



Piazza San Domenico, 76 - 03039 Sora (FR)
Recapito postale: Casella Postale n. 121 – 03039 Sora (FR)

studisorani@pec.it - studisorani@gmail.com
www.centrodistudisorani.it

SUMMER SCHOOL
Lo stucco nel Lazio meridionale
Ricerche in corso nei cantieri del Ducato di Sora e Arce
Sora, 27-31 luglio 2026

BANDO DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE
Presentazione della domanda, a mezzo PEC, entro il **5 giugno 2026**

Promozione e organizzazione

Centro di Studi Sorani Vincenzo Patriarca APS, con la collaborazione scientifica del Centro Studi per la Storia dello Stucco in età moderna e contemporanea e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, in collegamento con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti, Paesaggio per le Province di Frosinone e Latina.

Sponsor

Augenpraxis Dielsdorf AG - Svizzera

Direzione scientifica

Lisa Della Volpe (PhD Beni Culturali, Formazione e Territorio, Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Giulia Spoltore (Centro Studi per la Storia dello Stucco in Età Moderna e Contemporanea/ICG)

Comitato scientifico

Luigi Gulia (Centro di Studi Sorani Vincenzo Patriarca APS); Luigi Alonzi (Università degli Studi di Palermo, Centro di Studi Sorani Vincenzo Patriarca APS); Cecilia Mazzetti di Pietralata (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale); Serena Quagliaroli (Università degli Studi di Torino); Patrizia Tosini (Università degli Studi Roma Tre); Carla Giovannone (Istituto Centrale del Restauro/ICR); Gabriele Quaranta (Direzione regionale Musei nazionali Lazio); Alessandro Betori, Lorenzo Riccardi, Ilenia Bove, Chiara Arrighi, Alberto La Notte (SABAP per le Province di Frosinone e Latina); Antonia Pasqua Recchia (già Segretario Generale del MiBAC), Letizia Tedeschi (Fondazione Rosanna, Elena e Maria Gilardi).

Motivazione

I territori del Lazio meridionale amministrati dai duchi di Sora e di Alvito, dalla fine del XVI secolo a tutto il Settecento, sono caratterizzati da una larga presenza della decorazione a stucco. Per diffusione, caratteristiche tecniche, qualità, iconografia, essa consente di leggere la storia locale in stretta connessione con i contesti centrali più vicini di Roma e di Napoli. Lo studio di questo materiale mette in luce la ricchezza del territorio come

crocevia culturali in cui il lavoro di maestranze migranti e autoctone produce l'ampio patrimonio artistico che è tuttora da scoprire e valorizzare.

Obiettivo

Fornire ai partecipanti strumenti metodologici e conoscenze pratiche per affrontare in modo multidisciplinare lo studio degli apparati decorativi in stucco realizzati in particolare nei feudi di Sora e Arce e nel feudo di Alvito e gli opportuni confronti con il contesto cassinese, l'area dello Stato pontificio e alcuni luoghi di particolare interesse (Trisulti e Veroli) tra Cinquecento e Settecento.

Profilo delle tematiche di studio

Indirizzo storico-artistico: decorazioni in stucco nell'Italia centrale (secolo XVI-XVIII), letteratura artistica, restauro, storia dell'architettura, storia delle tecniche, storia dello stile.

Modalità di svolgimento

Lezioni seminariali e laboratori; sopralluoghi a chiese, edifici, cantieri di restauro in cui sia possibile osservare i dettagli tecnici e stilistici dei cicli decorativi. Non è prevista alcuna quota di iscrizione.

Ammissione e partecipazione

Mediante domanda, valutazione dei titoli e selezione da parte del Comitato scientifico, sono ammessi massimo dieci partecipanti fortemente interessati al profilo della Summer School, in quanto legato al proprio ambito di studio/ricerca. Fruiranno di borsa di studio espressa in termini di ospitalità, attività seminariali e di laboratorio, sopralluoghi per la ricerca guidata dai docenti, storici dell'arte ed esperti, per l'intera durata della Summer School, che verrà attivata solo se sarà raggiunto il numero minimo di sei ammessi.

Requisiti per l'ammissione

Alla selezione possono partecipare:

- dottorandi di ricerca
- laureati magistrali che abbiano conseguito il titolo negli ultimi tre anni
- studenti magistrali

con buona conoscenza della lingua inglese (livello minimo richiesto B2)

- candidati stranieri in possesso di titolo di studio rilasciato da Università e Istituti stranieri dichiarato equipollente, purché conseguito negli ultimi tre anni, che abbiano buona conoscenza della lingua inglese (livello minimo richiesto B2) e buona conoscenza della lingua italiana (livello minimo richiesto B2).

Domanda

1. La domanda di partecipazione alla selezione, compilata in ogni sua parte secondo il modello allegato, nonché i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per candidarsi, statement of interest, tutti in formato PDF, devono essere trasmessi, a pena di esclusione, a mezzo PEC, all'indirizzo **studisorani@pec.it** non oltre le ore 18:00 del **5 giugno 2026**.
2. Non sono ammesse altre forme di invio delle domande o di documentazione utile per la partecipazione alla procedura.
3. Decadono dalla candidatura coloro che forniscono false dichiarazioni.

Valutazione e modalità di svolgimento della selezione

1. La selezione, a cura del Comitato scientifico, avverrà sulla base dei titoli e del curriculum.
2. I criteri di valutazione saranno predeterminati dallo stesso Comitato, il cui giudizio è insindacabile.
3. Il Comitato disporrà di 40 punti complessivi:
 - fino a 20 punti per le motivazioni presentate nello statement of interest allegato alla domanda di partecipazione;
 - fino a 10 punti per titoli e pubblicazioni attinenti ai temi oggetto della Summer School;
 - fino a 5 punti per il voto di laurea;
 - fino a 5 punti per la frequenza di un dottorato o di una scuola di specializzazione.
4. Al fine di individuare i dieci partecipati, il Comitato stilerà un'apposita graduatoria.

A parità di merito, precherà la/il candidata/candidato più giovane di età.

Pubblicazione degli ammessi

La graduatoria degli ammessi sarà pubblicata entro il **20 giugno 2026** sul sito del Centro di Studi Sorani Vincenzo Patriarca APS (www.centrodistudisorani.it). In pari data gli ammessi riceveranno, a mezzo PEC, comunicazione dell'avvenuta ammissione; con lo stesso mezzo, entro il **25 giugno 2026** essi dovranno confermare la partecipazione alla Summer School.

Dati personali

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, i dati forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per la finalità della presente selezione e saranno oggetto di trattamento svolto - con o senza l'ausilio di sistemi informatici - nel rispetto della normativa vigente e degli obblighi di riservatezza. Il titolare del trattamento dei dati personali è il Centro di Studi Sorani Vincenzo Patriarca APS e per esso il suo presidente/rappresentante legale.

Informazioni logistiche e calendario delle attività didattiche e di laboratorio

I partecipanti ammessi saranno convocati in videoconferenza, con congruo preavviso, entro il 6 luglio 2026 per ogni utile informazione ai fini del regolare ed efficace svolgimento delle attività (27 al 31 luglio 2026).

Conclusi i lavori, i partecipanti dovranno redigere un elaborato di ricerca dopo aver concordato con i docenti della Summer School, sentito il parere del Comitato scientifico, temi, modalità e scadenza di consegna.

Gli elaborati prodotti saranno pubblicati dal Centro di Studi Sorani Vincenzo Patriarca APS, a cura dei docenti della Summer School, d'intesa con il Comitato scientifico.

Ad ogni partecipante sarà rilasciato un attestato dell'attività svolta.

Sora, 6 maggio 2026