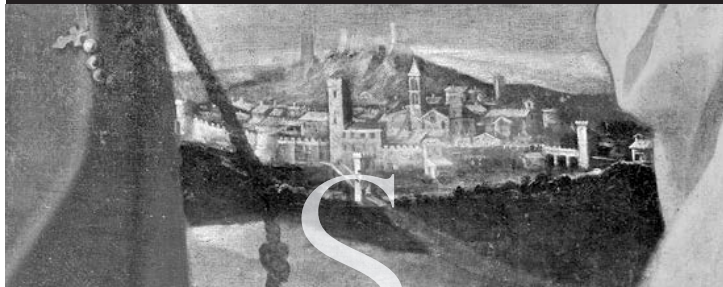


INCONTRI DI STORIA, ARTE, CULTURA 2023/2024



CENTRO DI STUDI SORANI
VINCENZO PATRIARCA
APS

FONDATO NEL 1977

Gli incontri sono aperti a quanti sono interessati alle proposte culturali del Centro di Studi Sorani. Si tratta di incontri con amici che *depongono la toga*, con generosità di tempo, mente, cuore, pensiero, scienza, estro artistico. È auspicata la partecipazione di giovani e di coloro che con essi condividono il cammino della conoscenza e la scoperta del senso della vita mediante lo studio, il lavoro, la creatività, la solidarietà e l'esercizio della cittadinanza.

Il Presidente *Luigi Gulia*



SORA

Sala S. Tommaso d'Aquino
Piazza Indipendenza
(salvo diversa indicazione)

Sabato 21 ottobre 2023

ore 17

PARLA DEL LIBRO

Miriam Carcione

CURATRICE DELL'EDIZIONE COMMENTATA

Artestampa, Modena 2022

COMM. PROF. A. F. FORMÍGGINI

LAUREATO IN FILOSOFIA DEL RIDERE NELLA R. U. DI BOLOGNA

La Ficozza Filosofica del Fascismo e la Marcia sulla Leonardo

LIBRO EDIFICANTE E SOLLAZZEVOLE

A.F. Formíggini Editore in Roma, 1923



Mercoledì 25 ottobre 2023

ore 21 Cattedrale di S. Maria Assunta

CONCERTO PER

Eduardo Agüero Zapata (1948-2008) *In memoriam*

Musiche di Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach,
Pablo de Sarasate, Camille Saint-Saëns, Niccolò Paganini, Astor Piazzolla.

Donato Cedrone

violoncello

Giacomo Cellucci

pianoforte

Barbara Di Mario

clavicembalo

Loreto Gismondi

violino

Mario Mancini

flauto traversiere



Venerdì 27 ottobre 2023

ore 17

PARLA DEL SUO NUOVO LIBRO

Daniele Menozzi

Il papato di Francesco in prospettiva storica

Morcelliana, Brescia 2023



Venerdì 10 novembre 2023

ore 17

PARLA DEL SUO NUOVO LIBRO

Lucio Meglio

Giuseppe Rosati vescovo di St. Louis Diario biografico (1815-1826)

Franco Angeli, Milano 2023



Venerdì 24 novembre 2023

ore 17

Marcello Carlino

**Cent'anni e non li dimostra:
“La coscienza di Zeno”,
romanzo europeo**



Venerdì 1 dicembre 2023

ore 17

Stefano Zen

**Romeo De Maio
e Delio Cantimori**



Venerdì 15 dicembre 2023

ore 17

Antonella Prenner

Tre donne

Tullia, Servilia, Messalina



Venerdì 12 gennaio 2024

ore 17

Stefano Pagliaroli

**L'accademia veneziana
di Aldo Manuzio e il greco antico**



Venerdì 26 gennaio 2024

ore 17

Arduino Maiuri

De parvulo principe liber

Un racconto di perenne attualità

*“sui grandi che non capiscono
mai niente da soli...”*



Venerdì 9 febbraio 2024

ore 17

Riccardo Bianchi

Il codice diplomatico di Terracina (827-1868)



Mercoledì 21 febbraio 2024

ore 17

PRESENTAZIONE A CURA DEGLI AUTORI

Alessandro Zuccari

Cantiere Caravaggio

Questioni aperte, indagini, interpretazioni

De Luca Editori d'Arte, Roma 2022

Stefania Macioce

Michelangelo Merisi da Caravaggio

Documenti, fonti e inventari 1513-1883

III edizione aggiornata - Ugo Bezzi Editore, Roma 2023



Venerdì 8 marzo 2024

ore 17

Irene Palombo

**Monache, suore e welfare:
il contributo degli istituti
religiosi femminili alla società tra
età moderna e contemporanea**



Venerdì 22 marzo 2024

ore 17

**Arduino Maiuri
V. Ruggiero Perrino
Felice Vinci**

**L'apocalittico numero 666 e il
dantesco Pape Sàtan:
due enigmi, una soluzione**



Venerdì 5 aprile 2024

ore 17

Lisa Della Volpe

**Sotto il segno del placido drago.
Arte nel ducato di Sora in epoca
Boncompagni (1580-1796)**

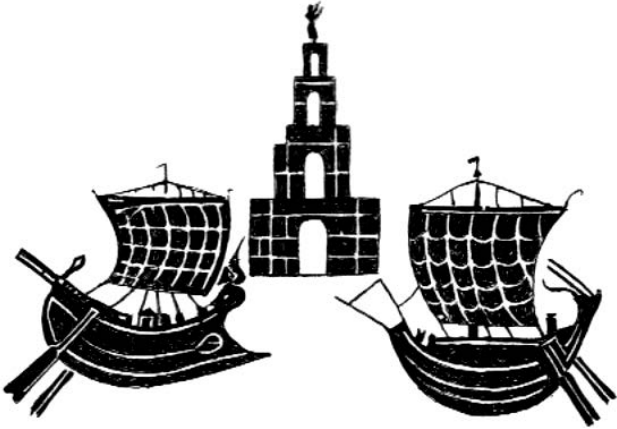


Venerdì 19 aprile 2024

ore 17

**Stefania Mezzazappa
Bruno Frasca**

**Dal Tevere all'Adriatico:
le grandi opere di Claudio**



Venerdì 3 maggio 2024

ore 17

Michele Ferri

**Le regine dei Borbone di Napoli,
una storia in rosa:
Maria Sofia di Baviera**



Venerdì 17 maggio 2024
ore 17

Stefano Manlio Mancini

Canova e la bellezza ideale



Giovedì 30 maggio 2024
ore 16,30 Palazzo Municipale - Corso de' Volsci



Nell'80.mo anniversario

La popolazione del Sorano dall'occupazione tedesca alla liberazione della città

(8 settembre '43 - 31 maggio '44)

SALUTI

Luca Di Stefano

Sindaco di Sora

Presidente della Provincia di Frosinone

Francesco Facchini

Presidente del Consiglio Comunale

Maria Paola Gemmiti

Assessore alla Cultura

INTRODUZIONE

Luigi Gulia

INTERVENTI

Giuseppe D'Onorio

Michele Ferri

Gianluca Gabrielli

Lucio Meglio

Padre Luca Molignini o.c.

Claudio Pompilio

DATE DA DEFINIRE

Fernanda Alfieri

Raccontare. Fra storia e letteratura



ESCURSIONI E VISITE

Primavera 2024

Date e programmi saranno comunicati in tempo utile

Incontro storico su Tommaso d'Aquino e la sua 'fortuna' a Fossanova all'interno del complesso monastico-abbaziale

a cura del prof. Stefano Pagliaroli dell'Università degli Studi di Verona.

Historiale di Cassino e i Cimiteri della seconda guerra mondiale

a cura del prof. Gaetano de Angelis-Curtis,
presidente del Centro Documentazione e Studi Cassinati.

Tradizionale escursione abruzzese

a cura dei soci PhD Stefania Mezzazappa e dott. Bruno Frasca.

Sabato 21 ottobre 2023

MIRIAM CARCIONE Dopo la laurea magistrale in Studi italiani ed europei. Letteratura e lingua, ha conseguito il titolo di PhD in Italianistica presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Tra i suoi recenti lavori: la curatela del volume *Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi*, Sapienza Università Editrice, 2021, e la monografia *La poetica della meraviglia. Filippo de Pisis scrittore*, Bulzoni, Roma 2021.

ANGELO FORTUNATO FORMÍGGINI (1878-1938), editore modenese di origini ebraiche, filosofo del ridere, instancabile promotore culturale e arguto scrittore, morì suicida gettandosi dalla Torre Ghirlandina di Modena il 29 novembre 1938 in seguito alla promulgazione delle leggi razziali.

Venerdì 27 ottobre 2023

DANIELE MENOZZI Storico, professore emerito alla Scuola Normale Superiore di Pisa, dove è stato ordinario di Storia contemporanea e preside della Classe di Lettere e Filosofia. Membro del Consiglio scientifico dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana-Treccani, socio corrispondente dell'Accademia dei Lincei. Relatore al convegno internazionale di studi "Baronio storico e la Controriforma", promosso dal Centro di Studi Sorani, Sora 6-10 ottobre 1979 (cfr. D. MENOZZI, *Il dibattito sul «Baronio storico» nella chiesa italiana del Settecento*, Atti dell'omonimo convegno, 1982).

Venerdì 10 novembre 2023

LUCIO MEGLIO PhD, ricercatore e docente di Sociologia in vari corsi di laurea presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, presidente del Club Alpino Italiano - Sezione di Sora, socio del Centro di Studi Sorani. Tra le sue numerose pubblicazioni scientifiche, è di particolare interesse l'approccio metodologico – "una sorta di sociologia della memoria" – del recente libro dedicato al vescovo Giuseppe Rosati, prete della Missione, nato a Sora nel 1789.

Venerdì 24 novembre 2023

MARCELLO CARLINO Scrittore, critico letterario, per molti anni professore di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Socio e membro del Consiglio direttivo del Centro di Studi Sorani, per il quale ha pubblicato cinque saggi nella collana "Verso il settimo centenario 1321-2021 - Cinque anni con Dante": *La funzione e il valore della metamorfosi nella Commedia di Dante* (2017), *La similitudine nella C. di Dante* (2018), *Arti a convito nella C. di Dante* (2019), *Mostri, diavolerie, espressionistiche vedute d'Inferno nella C. di Dante* (2020), *L'attualità della C. di Dante* (2021).

Venerdì 1 dicembre 2023

STEFANO ZEN Storico, PhD in Storia della società europea, dirigente scolastico del Liceo G. Mazzini di Napoli, professore di Storia moderna presso l'Università telematica Pegaso, socio del Centro di Studi Sorani, per il quale ha pubblicato: *Civiltà cristiana e committenza eroica, in Baronio e l'arte*, 1985; *Bellarmino e Baronio, in Bellarmino e la Controriforma*, 1990; *Relazioni europee di Baronio: metodo di ricerca e sperimentazione delle fonti, in Baronio e le sue fonti*, 2009; ha curato, con Luigi Gulia e Ingo Herklotz, *Società, cultura e vita religiosa in età moderna. Studi in onore di Romeo De Maio*, 2009 (ivi, due suoi saggi: *Bibliografia degli scritti di Romeo De Maio; Paolo Sarpi, il cardinale Baronio e il calvinista Isaac Casaubon: polemiche storiografiche e Interdetto su Venezia*). Il 17 febbraio 2023 ci ha parlato del suo recente libro *Lutero e Thomas Müntzer. Riforma, utopia e cristianesimo*, Jouvence, Milano 2021.

DELIO CANTIMORI (1904-1966), conosciuto al Convegno internazionale sul tema «Problemi di vita religiosa in Italia nel Cinquecento» (Bologna, 2-6 settembre 1958), rappresenta per **ROMEO DE MAIO (1928-2018)**, a partire dai primissimi anni Sessanta, il vero *spiritus rector* della sua attività di storico.

Venerdì 15 dicembre 2023

ANTONELLA PRENNER Scrittrice, professoressa di Letteratura latina presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale. Autrice di studi sulla letteratura antica e dei romanzi: *Tenebre. L'ultima disperata battaglia di Cicerone* (SEM, 2018; Feltrinelli, 2023), *Caesar* (Rizzoli, 2020), *Il canto di Messalina* (Rizzoli, 2022).

Venerdì 12 gennaio 2024

STEFANO PAGLIAROLI PhD in Italianistica, professore di Filologia della Letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Verona. Tra i molti suoi saggi e monografie: *Per la biografia di Aldo Manuzio (1482-1496)*, Messina 2021.

Venerdì 26 gennaio 2024

ARDUINO MAIURI Professore di Latino e Greco al Liceo classico Tacito di Roma. PhD in Filologia greca e romana, in Storia religiosa, in Storia, Antropologia, Religioni. Tra i suoi saggi: *Genius Loci. Il nume tutelare nei contesti filologici di epoca romana*, Arbor Sapientiae, Roma 2020; con Felice Vinci: *Mai dire Maia. Un'ipotesi sulla causa dell'esilio di Ovidio e sul nome segreto di Roma, nel bimillenario della morte del poeta e Le Pleiadi e la fondazione di Roma*, in «Appunti Romani di Filologia», 2017 e 2019. Propone in lingua latina *Il Piccolo Principe* di Antoine de Saint-Exupéry, 1943.

Venerdì 9 febbraio 2024

RICCARDO BIANCHI Ingegnere, studioso, curatore dei sette volumi del *Codice diplomatico di Terracina*. Autore della *Vita di Domenico Antonio Contatore*, primo storico terracinese (sec. XVII-XVIII).

Mercoledì 21 febbraio 2024

STEFANIA MACIOCE Professoressa di Storia dell'arte moderna presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Con il volume *Michelangelo Merisi da Caravaggio* aggiorna le precedenti edizioni del 2003 e del 2010. Ha pubblicato, tra gli altri: *Undique splendent. Aspetti della pittura sacra nella Roma di Clemente VIII Aldobrandini 1592-1605*, 1990; *I cavalieri di Malta e Caravaggio. La storia, gli artisti, i committenti*, 2010; *La musica al tempo di Caravaggio*, 2013; *Quando la pittura parla. Retoriche gestuali e sonore nell'arte*, 2018; *Caravaggio. Luci e ombre di un genio*, 2021. È cittadina onoraria di Arpino.

ALESSANDRO ZUCCARI Professore ordinario di Storia dell'arte moderna e Professore al patrimonio artistico storico culturale dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Accademico dei Lincei. Per il Centro di Studi Sorani ha pubblicato: *Restauro e filologia baroniani*, in *Baronio e l'arte* cit.; *Bellarmino e la prima iconografia gesuitica: la cappella degli Angeli al Gesù*, in *Bellarmino e la Controriforma* cit.; *Fonti antiche e moderne per le iconografie di Baronio*, in *Baronio e le sue fonti* cit.; *La spada di Caravaggio paradigma sociale e iconografico*, in *Società, cultura e vita religiosa in età moderna* cit.

Venerdì 8 marzo 2024

IRENE PALOMBO Laureata in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, borsista presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, PhD in Storia europea dal medioevo all'età contemporanea presso l'Università Ca' Foscari di Venezia con la tesi: *Il sistema dei monasteri femminili in una terra di confine. La diocesi di Sora, Aquino e Pontecorvo*. Tra i suoi saggi: (con M. Tosti Croce) *Da gentildonna a cantante. Lettere di Violante Camporese Giustiniani*, Viella, Roma 2008; *Prudenza e persuasione. La Congregazione dei Vescovi e Regolari e i monasteri femminili in una diocesi di periferia (Sora XVII-XIX sec.)*, in «Giornale di storia», 9 (2012); «*La mia delizia e la mia croce*». *Echi della Traviata nelle lettere al poeta Angelo M. Tirabassi*, in *Scritti*

vere d'amore. *Lettere di uomini e donne tra Cinque e Novecento*, a cura di M.I. Venzo, Viella, Roma 2015; (con V. Abbatielli e A. Lirosi) *Un monastero di famiglia, Il Diario delle barberine della SS. Incarnazione (secc. XVII-XVIII)*, ivi, 2016; *Il mestiere delle armi e il mestiere dello storico*, in «Giornale di storia» 21 (2016); *L'infanzia in convento. Alcuni dati sulla diocesi di Sora, Aquino, Pontecorvo nell'Ottocento*, in *Memoria, infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana tra Otto e Novecento*, a cura di F. Borruso, RomaTre Press, Roma 2021. Numerosi i profili redatti per il *Dizionario Biografico dell'Educazione (1880-2000)*, a cura di G. Chiosso-R. Sani, vol. I, Editrice Bibliografica, Milano 2013.

Venerdì 22 marzo 2024

ARDUINO MAIURI Professore di Latino e Greco al Liceo classico Tacito di Roma. PhD in Filologia greca e romana, in Storia religiosa, in Storia, Antropologia, Religioni, filologo classico e storico delle religioni.

VINCENZO RUGGIERO PERRINO Legale del Comune di Veroli, PhD in Storia del teatro moderno e contemporaneo, autore di saggi storico-letterari.

FELICE VINCI Ingegnere nucleare, autore del libro *Omero nel Baltico*, svolge e pubblica, con Arduino Maiuri, ricerche sulle tematiche omeriche e sulla civiltà romana.

Venerdì 5 aprile 2024

LISA DELLA VOLPE Storica dell'arte, laureata in Lettere, indirizzo storico-artistico presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", PhD in Beni culturali, Formazione e Territorio, Università degli Studi di Roma2 Tor Vergata.

Venerdì 19 aprile 2024

STEFANIA MEZZAZAPPA PhD in Metodologie conoscitive per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali, ha partecipato a scavi archeologici in Emilia Romagna, Marche, Abruzzo, Lazio, Campania, Molise e Puglia, in collaborazione con Università e Soprintendenze; inoltre, a un progetto di ricerca del CNR per poi proseguire come archeologo *free lance*. È socia ed ha l'incarico di tesoriere nel Consiglio direttivo del Centro di Studi Sorani, per il quale ha pubblicato *Cesidio e Rufino 'martiri': tracce archeologiche del culto*, in *Baronio e le sue fonti* cit.

BRUNO FRASCA dottore in Conservazione dei beni culturali, partecipato a scavi archeologici in Campania (in particolare a Pompei), Lazio e Basilicata. È socio del Centro di Studi Sorani.

Venerdì 3 maggio 2024

MICHELE FERRI Professore di Italiano e Storia, autore di monografie e saggi storici sul brigantaggio, sull'antifascismo, sulla Resistenza (*Antifascisti senza gloria*, 2014), su *Vincenzo Simonelli e il suo tempo* (con Bruno La Pietra, 2019), è socio del Centro di Studi Sorani per il quale ha pubblicato: *Cronologia* (vita e attività artistica di Vittorio De Sica), in *Vittorio De Sica. Immagini della vita*, curato con Luigi Gulia e Luciano Lilla, con scritti di Maria De Sica, Luigi Gulia, Emi De Sica, Orio Caldiron, Angelo Arpa, 1984; *L'antifascismo a Sora*, in Giuseppe D'Onorio-Costantino Jadecola, *Sora. Ferite di guerra*, 2015.

Venerdì 17 maggio 2024

STEFANO MANLIO MANCINI Architetto, professore di Storia dell'Arte al Liceo classico Tasso di Salerno, autore di saggi storico-artistici, socio del Centro di Studi Sorani, per il quale ha curato la *Documentazione fotografica* in Maria Rosa Protasi, *Operai e contadini della valle del Liri. Condizioni di vita, famiglia, lavoro (1860-1915)*, 2002.

Giovedì 30 maggio 2024

G. D'ONORIO Professore di Filosofia e Storia, autore di monografie e saggi storici, particolarmente in ambito campanologico (nel 2021: *Squilla di lontano. Il paesaggio sonoro di Firenze, Verona, Ravenna e Sora al tempo di Dante*), socio e membro del direttivo del Centro di Studi Sorani.

M. FERRI Professore di Italiano e Storia, autore di monografie e saggi storici su brigantaggio, antifascismo, Resistenza, socio del Centro di Studi Sorani.

G. GABRIELLI Ricercatore bibliografico, addetto alla biblioteca del Dipartimento di Ingegneria e Ingegneria Civile e Informatica presso l'Università degli Studi di Roma2 Tor Vergata, socio del Centro di Studi Sorani.

L. GULIA Preside emerito nei Licei, fondatore e presidente del Centro di Studi Sorani, autore, promotore e curatore di studi storici, artistici e letterari, Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

L. MEGLIO Docente di Sociologia, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, autore di pubblicazioni scientifiche, presidente del Club Alpino Italiano-Sezione di Sora, socio del Centro di Studi Sorani.

L. MOLIGNINI O.C. Archivista dell'Abbazia di Casamari, autore di saggi e monografie storico-archivistiche.

C. POMPILIO Professore di discipline scientifiche, vicepresidente e responsabile della biblioteca del Centro di Studi Sorani.

Data da definire

FERNANDA ALFIERI PhD in Studi storici presso l'Università degli Studi di Trento, ricercatrice presso la Fondazione Bruno Kessler - Istituto Storico Italo-Germanico in Trento, docente di Storia dei generi e delle sessualità nel corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche e orientalistiche presso Alma Mater Università di Bologna. I suoi studi indagano la storia della sessualità nella lunga età moderna e il rapporto fra scienza e religione. Tra i suoi libri e saggi: *Veronica e il diavolo. Storia di un esorcismo a Roma*, Einaudi 2021.

... Mi sono attenuto anche a un episodio da cui nasce, forse, la libertà della ricerca, forse la democrazia del pensiero: ed è che Anassimandro tolse la toga alla Giustizia, cominciando a scriverla in minuscolo, dike invece di Dike: non era una dea, ma un deposito della coscienza e una conquista della mente...

Romeo De Maio

Premessa a Rinascimento senza toga, 1999



CENTRO DI STUDI SORANI
VINCENZO PATRIARCA
APS

FONDATO NEL 1977

Piazza S. Domenico, 76 - Casella Postale 121 - 03039 Sora
www.centrodistudisorani.it studisorani@tin.it studisorani@pec.it

Stampa Arti Grafiche Pasquarelli

Gabriele Pescosolido *Autore di grafica* | Immagini tratte liberamente da Internet