

CENTRO DI STUDI SORANI  
"VINCENZO PATRIARCA" FONDATO NEL 1977

INCONTRI DI STORIA,  
ARTE, CULTURA  
2018/2019



PATROCINIO

**CITTÀ di SORA**

Assessorato alle politiche culturali

# CONCERTI PER EDUARDO AGÜERO ZAPATA

I N M E M O R I A M

**Giovedì 25 ottobre 2018** ore 18:30  
Sora, Cattedrale di S. Maria Assunta

**SHENG SHEN** *clavicembalo*

Docente presso la National Taitung University in Taiwan

Musiche di J. S. Bach e D. Scarlatti

**Venerdì 26 ottobre 2018** ore 18:30  
Sora, Cattedrale di S. Maria Assunta

**MARIO MANCINI** *flauto traversiere*

Docente di flauto presso I.C. di Isola del Liri

**DONATO CEDRONE** *violoncello*

Docente di violoncello presso I.C. 3 di Sora

**FELICE CAPALBO** *clavicembalo*

Docente di pianoforte presso I.C. di Aquino

Musiche di J. M. Hotteterre,

G.Ph. Telemann, D. Scarlatti, G. F. Händel

**Domenica 19 maggio 2019** ore 19:00  
Sora, Abbazia di S. Domenico Abate

**GIUSEPPE BENEDETTO FORNARI** *organo*

Organista, storico, professore di Latino, Greco e Lingue straniere

Musiche di J. S. Bach, T. Albinoni, A. Vivaldi, G. F. Händel,

A. Viola, J. Rodrigo, E. Morricone

Si ringraziano i concertisti per la generosa partecipazione;  
il parroco della Cattedrale, mons. Ruggero Martini, e i padri cistercensi di San Domenico Abate,  
Felice Calò e Sante Bianchi, per l'ospitalità e la collaborazione.

**EDUARDO AGÜERO ZAPATA** Viedma (Argentina), 12 novembre 1948 - Roma, 25 ottobre 2008

Clavicembalista, organista, pianista, compositore. Allievo di A. Szenkar, si perfezionò sotto la guida di N. Magaloff e di H. Dreyfuss. Organista titolare e maestro di cappella della Basilica di S. Lorenzo in Lucina, integrante del "Trio Barocco" di Roma, presidente della "Società Internazionale della Tastiera", primo ed unico esecutore di tutte le 555 Sonate di Domenico Scarlatti. Nel suo repertorio: l'opera integrale di D. Cimarosa, G.B. Pergolesi, J. Mysliveček, D. Zipoli, F. Couperin, J. Ph. Rameau. Ricercatore e filologo, rinvenne - tra gli altri - inediti di G. F. Händel e il Concerto per archi e cembalo di G. Venatorini. Dal 1985 iniziò una intensa collaborazione artistica con il Centro di Studi Sorani. Esegui numerosi concerti in Ciociaria, quindici dei quali dedicati nel 1991 alla integrale per tastiera di W. A. Mozart. In ensemble e in formazioni cameristiche incoraggiò giovani musicisti. Amò risiedere a Roma, Sora e Alvito. A Bonea (Benevento), dove è sepolto, visse anni di intensa attività, ideatore del Festival Händel e dell'Associazione Nuova Arcadia fondata e diretta con la baronessa Ulla Ingves Perone-Pacifico.

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**