

CENTRO DI  STUDI SORANI
“VINCENZO PATRIARCA”

Fondato nel 1977

Scheda informativa
e pubblicazioni

Luglio 2020

Sede

Piazza S. Domenico, 76 - 03039 SORA
Monastero di San Domenico Abate

Recapito postale

Casella Postale n. 121 - 03039 SORA (Italia)

www.centrodistudisorani.it
studisorani@tin.it
studisorani@pec.it

Centro di Studi Sorani «Vincenzo Patriarca» - Sora (Italia)

Fondato nel 1977

IL CENTRO DI STUDI SORANI «VINCENZO PATRIARCA» è una libera associazione di volontariato culturale senza scopo di lucro. Promuove lo studio e la valorizzazione del patrimonio locale, con particolare attenzione alla storia, alle arti, al dialetto e alle tradizioni popolari, come contributo alla ricerca scientifica in contesto regionale, nazionale e internazionale, attraverso ogni iniziativa idonea, anche ai fini della divulgazione e dell'animazione culturale ed artistica.

Si è legalmente costituito con atto notarile (regolarmente registrato) il 23 aprile 1977, ideato e fondato da Luigi Gulia con l'adesione, in qualità di soci fondatori, di Antonio Alviani (1941-2011), don Bruno Antonellis (1936-2019), Daria Boffi (1949-1994), Ornella Calì, Renato Ferri (1946-2006), Riccardo Gulia (1905-1987), Anna Macciocchi (1933-2003), Sergio Mastroianni, Giuseppe Pasquarelli, Pio Patriarca, Maria Antonietta Tersigni, Franco Urbano.

È intitolato alla memoria del prof. Vincenzo Patriarca (1889-1977), singolare cultore di storia patria, del cardinale sorano Cesare Baronio (1538-1607) e del giurista sorano Vincenzo Simoncelli (1860-1917). Il prof. Patriarca muore l'8 febbraio 1977, lo stesso giorno in cui il fondatore Luigi Gulia propone all'attenzione di amici lo statuto del costituendo Centro.

Dal 1977 al 1989, pur svolgendo intensa attività, Il Centro non dispone di una propria sede. Dal 1989 al 15 giugno 2014 la sede sociale è in via Carlo Lauri n. 3, in locali messi a disposizione gratuita dalla comunità dell'Oasi Francescana nell'edificio del centro storico già appartenuto alle Suore Stigmatine.

Dal 16 giugno 2014 la sede sociale è in Piazza S. Domenico n. 76, in locali messi a disposizione gratuita, mediante apposita convenzione, dal Monastero di San Domenico nella omonima Abbazia dell'XI secolo.

Rientrano tra le finalità del Centro: 1) la collaborazione con enti e istituzioni culturali, artistici e di ricerca, istituti universitari, enti pubblici e privati, enti religiosi, biblioteche, istituti scolastici pubblici e privati, nazionali ed esteri; 2) la cura editoriale di pubblicazioni inerenti alle attività e alle finalità statutarie; 3) il patrocinio di ambiti specifici di ricerca e di attività scientifiche, artistiche e culturali anche mediante apposite istituzioni.

Sono soci le persone o enti che collaborano, a titolo gratuito, alla realizzazione delle iniziative promosse e al raggiungimento degli scopi statutarî.

Nel 1979 il Centro promuove l'istituzione del **MUSEO CIVICO DELLA MEDIA VALLE DEL LIRI** (deliberazione della G.M. n. 629 del 22.10.1979, con contestuale affidamento scientifico al Centro) per documentare, con criterio didattico, la presenza umana nel territorio della media Valle del Liri dalla protostoria ai giorni nostri. Avvia la raccolta, la catalogazione e lo studio di reperti archeologici del territorio lirino per l'allestimento museale nel palazzo già Convento dei Minori in Piazza Christian Mayer Ross (pittore norvegese, cittadino onorario di Sora, 1843-1904), i cui lavori di restauro si protraggono fino agli anni Novanta. Nella fase iniziale collaborano con il presidente: Renato Ferri, Daria Boffi, Marcello Rizzello (1933-2020), Patrizia Fortini, Eugenio M. Beranger (1952-2015). Quest'ultimo, fino ai primi anni Novanta, ricopre l'incarico di delegato del presidente per l'allestimento scientifico d'intesa con gli architetti Gianfranco Cautilli e Mario Morganti, progettisti del restauro del complesso monumentale.

Negli anni 1986-1989 il presidente, Luigi Gulia, partecipa alla fondazione e alle attività della **FEDERAZIONE ITALIANA DEGLI ISTITUTI E DEI CENTRI DI RICERCA SUL RINASCIMENTO** con sede in Ferrara. Si susseguono incontri, convegni e rassegne editoriali.

La **BIBLIOTECA INTERNA**, da un primo nucleo di opere e di riviste incrementatosi nel tempo fin dalla fondazione del Centro, ha oggi una consistenza complessiva di circa dodicimila titoli tra libri e periodici, grazie ad acquisti, a donazioni del fondatore-presidente, di soci, amici, estimatori, ed a scambi con enti, accademie e istituzioni scientifiche nazionali ed estere.

La biblioteca è suddivisa nelle seguenti sezioni: storia civile, sociale, culturale, religiosa ed economica,

letteratura e patrimonio artistico delle regioni d'Italia (in particolare Lazio, Campania, Abruzzo e Molise); storia e letteratura umanistica; storia e problemi dell'età della Riforma e della Controriforma; storia generale antica, medioevale, moderna e contemporanea; atti di convegni e seminari di studio.

Completano il patrimonio documentario: archivio, fototeca e diapoteca, emeroteca, nastroteca.

Nel mese di luglio 2006 si perfeziona la donazione della biblioteca (circa tremila volumi con importanti materiali d'archivio) e dello studio personali dello storico bavarese Georg Lutz (1935-2004), già consulente dell'Istituto Storico Germanico in Roma e socio ordinario del Centro di Studi Sorani, membro del Comitato scientifico dei convegni baroniani dal 1978 al 1990 e curatore dei volumi della collana "Fonti e studi baroniani" insieme con gli storici Romeo De Maio (1928-2018) e Agostino Borromeo, il presidente L. Gulia, il giurista Aldo Mazzacane (1943-2016). Esecutrice testamentaria della donazione, d'intesa con il presidente del Centro, è la professoressa Ester Cremonese. Biblioteca e studio provengono dalla villetta del piccolo centro di Castion (Verona) nei pressi del Lago di Garda, dove Georg Lutz e sua moglie, la storica dell'arte Ezia Sacchetto (1927-2004), si erano ritirati e nel cui cimitero sono ora sepolti.

Nel 2008 confluiscono nella biblioteca vari volumi e alcune collane provenienti, per volontà testamentaria, dalla biblioteca del prof. Mario Martini (1918-2007), già socio ordinario, autorevole studioso degli umanisti di Ciociaria, e nel 2011, per volontà dei congiunti, volumi della biblioteca del preside Italo Paolisso; altre cospicue donazioni di libri si devono al signor Ugo Forletta, alla prof.ssa Rosanna Mancini (volumi della Biblioteca del console Gaetano Notargiacomo di Arpino), agli eredi del socio cav. Guelfo Basile (1926-2016), al prof. ing. Renato Morganti, ordinario presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di L'Aquila, che destina al Centro numerose annate di riviste di interesse storico-tecnico-architettonico oltre a pregevoli volumi della stessa area disciplinare, che costituiscono un fondo di particolare interesse per studenti, ricercatori e studiosi.

Responsabile della Biblioteca è il vicepresidente, prof. Claudio Pompilio, preposto alla inventariazione, catalogazione e collocazione del patrimonio librario.

Dal mese di giugno 2014 la Biblioteca del Centro di Studi Sorani opera, con modalità congiunta, insieme con la Biblioteca del Monastero di San Domenico di Sora.

AMBITI DI RICERCA, DI STUDIO E DI ATTIVITÀ

1. Archeologia e storia: l'ambito si definisce a seguito dei contatti del fondatore, prima ancora della formale costituzione del Centro, con il prof. Ferdinando Castagnoli, grazie inoltre alle ricerche *in situ* della prof.ssa Margherita Cancellieri e all'amicizia dell'ing. arch. Roberto Marta (†2013), progettista e direttore dei restauri della Cattedrale di Sora, cui farà seguito l'attività dei soci proff. Daria Boffi, Renato Ferri, Marcello Rizzello e degli archeologi, dott.ri Eugenio M. Beranger e Patrizia Fortini.
2. Archivistica.
3. Cultura, società, vita religiosa, economia, istituzioni, arte, letteratura, paesaggio, trasformazioni del territorio sorano e della regione lirina, campanologia, dall'antichità all'età contemporanea. Sviluppatisi nel tempo, è divenuto l'ambito di più articolata varietà tematica, con l'apporto delle competenze specifiche di soci e studiosi esterni.
4. Dialetto e tradizioni popolari. L'interesse prende avvio, già nella fase di ideazione del Centro, dalle ricerche del fondatore e del prof. Nando Romano (Università di Bari) e dai suggerimenti del prof. Tullio De Mauro (1932-2017); seguiranno la promozione della ristampa presso Arnaldo Forni Editore (1978) del saggio di Clemente Merlo (1879-1960), *Fonologia del dialetto di Sora*, Pisa 1921, il contributo scientifico e l'amicizia del prof. Ernesto Giammarco (1916-1987), fondatore dell'Università di Chieti-Pescara, l'attiva collaborazione del socio preside Luigi Giannaccari (1915-2000).
5. Età della Riforma, con particolare riferimento all'opera del verolano Aonio Paleario (1503-1570): cfr., tra le pubblicazioni del Centro, i tre volumi dell'arcivescovo Ernesto Gallina (1924-2002) e il saggio dei soci prof. Giuseppe D'Onorio e dott. Alfredo Gabriele, oltre al vivo interesse della Città di Veroli.
6. Età della Controriforma, con preminente attenzione alla figura e all'opera del cardinale sorano Cesare Baronio, la cui fervida stagione di studi, avviata nel 1977 dal presidente, memore anche degli interessi del prof. Vincenzo Patriarca, è attivamente condivisa dal Consiglio direttivo. Comitato scientifico: proff. Romeo De Maio, Agostino Borromeo, Luigi Gulia, Georg Lutz, Aldo Mazzacane; collaborazioni e consulenza: proff. Miquel Batllori (1909-2003) e Giuseppe Galasso (1929-2018).
7. Umanisti di Ciociaria: Sulpizio Verolano (ca1440-ca1506), Mario Equicola di Alvito (1470-1525),

Bernardino Cacciante di Alatri (ca1475-ca1547), Domizio Palladio Sorano (Domenico Farina, 1460-ca1532), Ubertino Carrara di Sora (1642-1716), gesuita ed esponente dell'Arcadia. Iniziative varie dal 1978 (convegni, seminari, presentazioni di studi). Collaborazioni scientifiche: socio preside Luigi Giannaccari, proff. Marcello Aurigemma (†1992) e Aulo Greco (†1998), Università degli Studi di Roma "La Sapienza", preside G. Battista Mantovani (Alatri), preside Gerardo Vacana (Alvito), prof. Giuseppe D'Onorio (Veroli); pubblicazione di fondamentali contributi alla storia dell'Umanesimo in Ciociaria del socio prof. Mario Martini e di opere (anche inedite) degli umanisti "ciociari" da lui curate.

8. Personaggi sorani protagonisti della vita culturale, artistica e sociale: Vincenzo Simoncelli (1860-1917), giurista e deputato al Parlamento, con la collaborazione scientifica del prof. Aldo Mazzacane per il convegno di studi del 1987; Antonio Valente (1894-1975), architetto e scenotecnico, per la tenace iniziativa della consorte, Maddalena Del Favero Valente (†2012); Vittorio De Sica (1901-1974), regista e attore, con la consulenza del critico e scrittore Angelo Arpa (1909-2003), del prof. Orio Caldiron e dei familiari di V. De Sica; Riccardo Gulia (1905-1987), poeta in vernacolo.

INIZIATIVE CULTURALI E SCIENTIFICHE

(oltre a collaborazioni con istituti e associazioni culturali, accademie, università)

CONVEGNI DI STUDI

1. "L'Umanesimo in Ciociaria e Domizio Palladio Sorano", Seminario di studi, Sora, 9-10 dicembre 1978, con la collaborazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2. "Baronio storico e la Controriforma", Convegno internazionale di studi, Sora e Veroli, 6-10 ottobre 1979.
3. "Baronio e l'arte", Convegno Internazionale di studi sotto l'Alto Patronato di Sandro Pertini, Presidente della Repubblica Italiana, Sora, 10-13 ottobre 1984.
4. "Antichità paleocristiane e altomedievali del Sorano", in collaborazione con l'Accademia Bessarione, Sora, 1-2 dicembre 1984.
5. "Vittorio De Sica nel Cinema", nel decimo anniversario della morte del regista e attore sorano, Sora, 10 novembre 1984.
6. "Omaggio al dialetto, per gli ottant'anni del poeta sorano Riccardo Gulia", Sora, 30 marzo 1985.
7. "Don Gaetano Squilla: contributo alla conoscenza della diocesi di Sora e del suo territorio", Sora, 6 dicembre 1985.
8. "Bellarmino e la Controriforma", Simposio internazionale di studi sotto l'Alto Patronato di Francesco Cossiga, Presidente della Repubblica Italiana, Sora, 15-18 ottobre 1986.
9. "La figura e l'opera del giurista sorano Vincenzo Simoncelli", Convegno di studi sotto l'Alto Patronato di Francesco Cossiga, Presidente della Repubblica Italiana, Sora, 8-9 ottobre 1987.
10. "La Media Valle del Liri nell'Alto Medioevo", in collaborazione con l'Accademia Bessarione, Sora e Aquino, 14-15 novembre 1987.
11. "Sora 40 anni fa. La storia della Repubblica in una città di provincia. Dal referendum istituzionale del 1946 alle elezioni politiche del 1948", Sora, 16 aprile 1988.
12. "Il Santuario di Canneto nel VII centenario del rescritto di papa Niccolò IV", in collaborazione con la direzione del Santuario, Canneto (Settefrati), 16 settembre 1989.
13. "Il *Columbus* di Ubertino Carrara. La cultura neolatina e il mito di Cristoforo Colombo", Convegno internazionale di studi con il Patrocinio del Comitato Nazionale per le celebrazioni del quinto centenario della scoperta dell'America, Sora 21-24 ottobre 1992.
14. "Baronio e le sue fonti", Convegno internazionale di studi nel IV Centenario della morte del card. Cesare Baronio, con la collaborazione della Biblioteca Dioc. "Card. Cesare Baronio", Sora, 10-13 ottobre 2007.
15. "L'età moderna di Romeo De Maio", incontro di studio e di riflessione (ispirato al volume *Società, cultura e vita religiosa in età moderna. Studi in onore di Romeo De Maio*, presentato a Sora il 27 febbraio 2010) promosso e organizzato sotto l'egida del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in collaborazione con l'Istituto Nazionale della Grafica: Roma, 11 aprile 2011, Sala Dante di Palazzo Poli, Fontana di Trevi, nell'ambito della XIII Settimana della Cultura.
16. "Le epigrafi della Valle di Comino", collaborazione organizzativa del Centro di Studi Sorani al decimo convegno epigrafico promosso dall'Associazione di promozione sociale "Genesi" di S. Donato Val di

Comino, Sora, Abbazia di S. Domenico Abate, 1° giugno 2013.

17. "Diritto, Legalità, Giustizia", collaborazione organizzativa del Centro di Studi Sorani al Convegno promosso dall'Associazione Giuristi "Marco Tullio Cicerone", Sora, 23 ottobre 2015.
18. "Dalla diocesi di Sora al soglio pontificio tra Rinascimento e Riforma della Chiesa. Note storiche su Alessandro Farnese - Paolo III", Convegno organizzato su richiesta del Comune di Sora, 29 ottobre 2016.
19. "Le epigrafi della Valle di Comino", quattordicesimo Convegno epigrafico organizzato dall'Associazione di promozione sociale "Genesi" di S. Donato Val di Comino per il bicentenario della nascita di Theodor Mommsen (1817-1903), Atina, Palazzo Ducale, 28-29 maggio 2017. Il Centro collabora con la relazione conclusiva del presidente, Luigi Gulia, sul tema: *Un saluto reverente di Vincenzo Simoncelli a Theodor Mommsen «da questo bel Lirinate ch'Egli onorò di sua presenza nel 1876»: breve memoria storica* (cfr. Atti del XIV convegno epigrafico cominese, 2018, pp. 227-244). In pari data il presidente invia al Sindaco e all'Assessore alle politiche culturali di Sora la proposta di dedica congiunta a Th. Mommsen (bicentenario della nascita) e a V. Simoncelli (centenario della morte) della sala del Museo civico dove sono raccolte le testimonianze epigrafiche recuperate dalla lungimiranza dei due benemeriti studiosi.
20. "Centenario della fine della Prima guerra mondiale: riflessione storica", Sora, 13 novembre 2018. Interventi e relazioni di L. Gulia; Guido Pescosolido, Marcello Carlino, Costantino Jadecola, Vincenzo Alonzi.
21. "Il sorano Vincenzo Simoncelli (1860-1917). Dottrina e pratica del diritto tra Ottocento e Novecento", promosso dall'Associazione Giuristi M.T. Cicerone di Sora su proposta e con la collaborazione scientifica del Centro di Studi Sorani, a conclusione del centenario della morte del giurista sorano, Sora, 14 dicembre 2018. Relatori: Luigi Gulia, *Vincenzo Simoncelli: «Quale il maestro tale l'uomo»*; Massimo Nardoza, *Diritto privato e codificazione civile nell'Ottocento italiano: Le Istituzioni di Vincenzo Simoncelli*.

Non sono qui menzionate le numerose presentazioni degli Atti dei convegni e delle altre pubblicazioni del Centro, occasione di ulteriore riflessione critica, approfondimento e sviluppo delle tematiche trattate con l'apporto di studiosi ed esperti, italiani ed esteri.

SEMINARI DI STUDIO

1. "Il restauro conservativo dei monumenti: l'esempio della Cattedrale di Sora", cura didattica-scientifica dell'ing. arch. Roberto Marta, ICCROM, con il patrocinio del Ministero P.I., Sora, 13 marzo-23 maggio 1981, conclusosi con la pubblicazione del libro: R. Marta, *Sintesi schematica di tecnica edilizia romana*, 1981, ampliato in successive edizioni presso Edizioni Kappa di Roma.
2. "Seminario di interpretazione dell'opera di Johann Sebastian Bach e Domenico Scarlatti", direzione artistica del musicista argentino Eduardo Agüero Zapata, Sora, ottobre 1986.
3. "La pietà popolare come contributo alla storia sociale del Sorano tra Otto e Novecento", collaborazione scientifica del vescovo Lorenzo Chiarinelli e dello storico Pietro Borzomati (1933-2014), Sora, 1986-1989.
4. "Volti e luoghi della memoria. Il 44/45 nel Circondario di Sora", per gli studenti degli istituti secondari di secondo grado: 12 marzo 2015, *La seconda Guerra mondiale e ripercussioni sul nostro territorio*, relazioni della prof.ssa Silvana Casmirri, Università di Cassino e del Lazio Meridionale, del socio prof. Giuseppe D'Onorio e del dott. Costantino Jadecola; 18 marzo 2015, *Le immagini della guerra nella letteratura italiana degli anni Quaranta*, relazione del prof. Marcello Carlino, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; 25 marzo 2015, *"La ciociara" sul grande schermo: le ultime crudeltà di una tragedia collettiva*, visione guidata del film a cura del prof. Marcello Carlino.

INCONTRI DI STORIA ARTE CULTURA

Con l'intento di offrire un servizio di animazione culturale al territorio lirino, fino all'anno sociale 2019-2020, sono stati organizzati oltre settecento incontri (con storici, letterati, scrittori, giornalisti, docenti universitari, esperti e professionisti di varie aree disciplinari, artisti) e numerose visite guidate di centri storici della provincia di Frosinone, di complessi monumentali, borghi e siti archeologici abruzzesi (a cura dei soci archeologi, PhD Stefania Mezzazappa e dott. Bruno Frasca), di istituzioni romane. Gli incontri, aperti a tutti i cittadini di ogni fascia d'età, sono pensati anche per i docenti e gli studenti degli istituti scolastici del territorio. Si svolgono presso varie sedi istituzionali e culturali e, generalmente, con il patrocinio senza oneri di enti locali (Sora: Palazzo Municipale, Sala polifunzionale Vittorio De Sica, Sala V. Simoncelli presso la Biblioteca comunale, Abbazia di San Domenico, Sala S. Tommaso; Veroli: Abbazia di Casamari, Palazzo

Municipale, Galleria "La Catena"; Alvito: Teatro del Palazzo Ducale).

Di particolare e specifico interesse, negli anni 2018-2019, gli Incontri realizzati all'interno del progetto, promosso e coordinato dalla Biblioteca Provinciale di Frosinone (direttore dott. Benedetto Volpe) con finanziamento della Regione Lazio, denominato "... e mi metto panni reali e curiali", per far conoscere e valorizzazione i fondi librari antichi posseduti dalle biblioteche del territorio.

MOSTRE E RASSEGNE

1. "Vincenzo Simoncelli, giurista e deputato sorano. Rassegna di memorie e di documenti nel LXX della morte", Sora, Palazzo Municipale, 9 - 16 settembre 1977, a cura di L. Gulia, collaborazione di A. Alviani, A. Conte, R. Ferri e F. Urbano.
2. "Rassegna cinematografica dei film di Vittorio De Sica", per gli istituti scolastici di Sora, Cinema Capitol, 5-10 novembre 1984, a cura di Orio Caldiron, in occasione delle manifestazioni per il decimo anniversario della morte del regista e attore sorano Vittorio De Sica.
3. "Vittorio De Sica. Immagini della vita", mostra fotografica, novembre 1984, a cura di L. Gulia.
4. "Dal referendum istituzionale alle elezioni politiche del 1948", mostra storico-documentaria sul periodo 1946-1948, Sora, Sede comunale (ex Autostello ACI, a causa degli interventi di restauro del Palazzo Municipale), aprile 1988, a cura di A. Conte, L. Gulia, M. Morganti.
5. "Canneto: immagini di storia", mostra fotografica, Santuario, settembre-ottobre 1989, a cura di E.M. Beranger, L. Gulia e M. Antonietta Tersigni, consulenza storica di mons. prof. Dionigi Antonelli.
6. "Settimana per i Beni Culturali e Ambientali", Sora, Oasi Francescana, Via Carlo Lauri, 3, dicembre 1989: rassegna di libri pubblicati da Istituti culturali e case editrici di Roma e del Lazio; convegno delle istituzioni e delle associazioni aderenti al Gruppo Culturale di Roma e del Lazio; conferenze sulla produzione in dialetto; convegno ricognitivo sugli studi umanistici del Lazio meridionale; presentazione di documentari storici riguardanti il patrimonio storico-archeologico del territorio sorano per gli istituti scolastici di Sora, con la collaborazione della RAI.
7. "Vedutisti europei del XVIII-XIX secolo a Casamari e presso San Domenico di Sora", mostra di riproduzioni fotografiche, a cura di Paolo Accettola, coordinamento di Luigi Gulia, grafica di Gabriele Pescosolido, realizzazione tecnica R.S.O. di Roberto Cirelli, Abbazia di S. Domenico Abate, 11 agosto-15 ottobre 2017.
8. La stessa mostra, con alcune modifiche nell'allestimento, è riproposta a Isola del Liri, Teatro Stabile Costanzo Costantini, 22-29 febbraio 2020, in occasione della presentazione della candidatura di Isola del Liri 2021 Media Art UNESCO Creative Cities Network.

PREMI E BORSE DI STUDIO

1. Premio per tesi di laurea su storia, istituzioni, economia, società, tradizioni popolari, arti, scienze, tecnica, paesaggio, vita e opera di personaggi illustri del territorio di Sora e della sua Diocesi: edizioni 1979, 1996, 1998, 2002, 2004.
2. Premio annuale alla memoria di Leandro Beranger riservato agli alunni delle scuole elementari su aspetti della storia di Sora e del suo territorio: dal 1986 al 1997.
3. Premio Giuseppe Rosati, riservato agli alunni degli istituti secondari superiori della provincia di Frosinone sulla integrazione culturale tra i popoli (1989, premio: viaggio aereo con soggiorno di una settimana a Saint Louis, dove operò ed è sepolto il vescovo missionario sorano Giuseppe Rosati, 1789-1843).
4. Premio Carlo Minnocci (1886-1970, nel XXXV della morte, con dotazione del figlio, socio sen. Giacinto Minnocci) in due sezioni: 1. Un personaggio della Ciociaria distintosi nel Risorgimento italiano o un episodio di particolare rilevanza verificatosi nello stesso periodo in terra ciociara; 2. Un personaggio della Ciociaria protagonista della Resistenza oppure un episodio del periodo o uno degli eccidi perpetrati dalle forze armate tedesche nel corso della seconda guerra mondiale.
5. Borsa di studio su "Politica, economia e società nella provincia di Frosinone dall'8 settembre 1943 alle elezioni politiche del 5-6 aprile 1992" erogata dal socio sen. Giacinto Minnocci (1916-2011), per una ricerca conclusasi con la pubblicazione presso Editori Laterza, Roma-Bari 2011, del libro di Tommaso Baris, *C'era una volta la Dc. Intervento pubblico e costruzione del consenso nella Ciociaria andreottiana (1943-1979)*.
6. Partecipazione, con pubblicazioni del Centro di Studi Sorani, alla dotazione annuale dei premi destinati ai vincitori del *Certamen Ciceronianum Arpinas*, giunto, nel 2019, alla XXXIX edizione.

7. Premio Internazionale di Poesia e Narrativa "Il Liri", riservato agli studenti dell'ultimo anno degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado italiani e della rete delle scuole italiane all'estero, ispirato e sostenuto *suis sumptibus* dal socio cav. Guelfo Basile (1926-2016):
- Prima edizione, 2015*, sul tema "L'acqua: *utile et humile et pretiosa et casta*". Cerimonia di premiazione: Sora, 23 maggio 2015. Premio: € 1.500,00 al vincitore di ciascuna delle due sezioni ed € 1.500,00 ai rispettivi istituti di appartenenza, per un totale di € 6.000,00. Rimborso delle spese di viaggio e ospitalità dei vincitori e dei rappresentanti degli istituti di rispettiva appartenenza.
- Seconda edizione, 2016*, sul tema "Incontro all'altro". Cerimonia di premiazione: Sora, 21 maggio 2016. Premi: € 1.000,00 al primo classificato di ciascuna delle due sezioni ed € 750,00 ai rispettivi istituti di appartenenza; € 750 al secondo classificato di ciascuna delle due sezioni ed € 500,00 ai rispettivi istituti di appartenenza, per un totale complessivo di € 6.000,00. Rimborso delle spese di viaggio e ospitalità dei vincitori e dei rappresentanti degli istituti di rispettiva appartenenza.
- Terza edizione, 2017*, in memoria del socio cav. Guelfo Basile, sul tema "Mediterraneo ed altre vie di mare. Miti, civiltà, avventure, migrazioni". Cerimonia di premiazione: Sora, 20 maggio 2017. Premi: come seconda edizione.
- Commissione giudicatrice: prof. Marcello Carlino, Università di Roma "La Sapienza", presidente; prof.ssa Anna Valentina Belli, prefetto dott. Piero Cesari, prof.ssa Santina Pistilli, preside prof. Luigi Gulia in rappresentanza del Centro di Studi Sorani.

CONCERTI E LETTURE POETICHE

Dalla fondazione del Centro sono stati organizzati oltre cento concerti musicali (anche in occasione di ricorrenze, presentazione di libri, convegni e seminari). Degni di particolare menzione:

- rassegna concertistica 1977, Cattedrale di Sora: pianista Ornella Santoliquido (1906-1977), violoncellista Massimo Amfitheatrov (1907-1990), violinista Arrigo Pelliccia (1912-1987), violista Ottorino Mori.
- 1° giugno 1978, Sora, Teatro Capitol, concerto dei docenti e degli allievi del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma offerto agli istituti scolastici di Sora quale proposta di istituzione in città di una sede staccata dello stesso Conservatorio romano (ma, a causa di difficoltà locali, aperta poi a Latina nel 1979-80, divenuta sede autonoma nel 1988, dal 1991 con il nome di "Ottorino Respighi").
- 6 ottobre 1979, Sora, Teatro Capitol: concerto del flautista Severino Gazzelloni (1919-1992).
- 3 novembre 1980, Cattedrale di Sora: concerto della pianista Licia Mancini (1918-2013) e del violinista Rodolfo Bonucci.
- 3, 10, 16 ottobre 1985, Anno Europeo della Musica, Sora, Cattedrale e Collegiata di S. Restituta, concerti per il terzo centenario della nascita di Bach, Haendel, Scarlatti: Arts Academy Chamber Orchestra, violinisti Felix Ayo e Fulvio Leofreddi, direttore Francesco La Vecchia; organista Giovanni Clavorà Braulin; clavicembalista Eduardo Agüero Zapata.
- 26 ottobre 1985, Cattedrale di Sora: Riccardo Cucciolla (1924-1999) e Alida Sessa in "*Gli uomini e gli anni mi diran chi sono*" (testi di A. Manzoni scelti e ordinati da L. Gulia), partecipazione della violinista Francesca Vicari.
- 13 dicembre 1986, centenario di F. Liszt, Sora, Aula Magna Istituto C. Baronio, concerto pianistico: Rosaria Clemente, Angelo Cortina, Fabio Gemmiti, Sandro Gemmiti, Benedetto Palombo, Licia Mancini, Raoul Meloncelli, soprano Alessandra Di Marco.
- 21 settembre 1987, Sora, Chiostro dell'Istituto C. Baronio: Riccardo Cucciolla legge Giacomo Leopardi; Luigi Chiapperino, violoncello, Licia Mancini, pianoforte.
- 22 settembre 1989, Sora, Chiostro dell'Istituto C. Baronio: "*Tu se' lo mio maestro e 'l mio autore*", concerto con voce recitante, nell'anno centenario della nascita di Vincenzo Patriarca: Riccardo Cucciolla legge testi selezionati da L. Gulia (Siracide, Francesco d'Assisi, Dante, Petrarca, Leopardi, Manzoni, Pascoli, D'Annunzio, Patriarca); Pasquale Pellegrino, violino; Michèle Minne, viola; Luigi Chiapperino, violoncello; Licia Mancini, pianoforte. Proclamazione del vincitore del premio "Giuseppe Rosati".
- Anno mozartiano (giugno 1990 - primavera 1991), quindici concerti per l'esecuzione in prima mondiale di tutto il repertorio mozartiano per tastiera: Eduardo Agüero Zapata, clavicembalo; serata inaugurale, Sora, Sala Teatro Caserma Simone Simoni, poi sedi varie. Patrocinati: Commission des Communautés Européennes, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ministero per il Turismo e lo

Spettacolo, Ambasciate d'Austria, di Cecoslovacchia, di Francia, della Repubblica Federale di Germania, CIDIM-Comitato Nazionale Italiano di Musica, Regione Lazio, Provincia di Frosinone, Comune di Sora.

- 22 ottobre 1992, Cattedrale di Sora: Riccardo Cucciolla legge versi tratti, a cura di L. Gulia, dal *Columbus* di Ubertino Carrara; Eduardo Agüero Zapata, clavicembalo.

Nel corso degli anni Novanta numerosi concerti sono stati tenuti dai pianisti Fabio e Sandro Gemmiti. Con la collaborazione del duo pianistico e dell'*Artis Musicae Academia* diretta dal prof. Antonio Gemmiti (1941-2015), sono state organizzate, fin dal 1996, lezioni-concerto con la partecipazione anche di altri solisti.

Una iniziativa musicale è periodicamente promossa in memoria del Maestro Eduardo Agüero Zapata (1948-2008), con la collaborazione artistica del flautista Mario Mancini e di altri musicisti.

Tra le più recenti manifestazioni musicali si segnalano:

- 10 settembre 2017, Sora, Palazzo Municipale: concerto dei Cameristi di Roma, omaggio della Città di Sora, con la collaborazione del Centro di Studi Sorani, nel centenario della morte del giurista e deputato Vincenzo Simoncelli (Sora, 22 luglio 1860 - Frascati, 9 settembre 1917).

Concerti in memoria del Maestro Eduardo Agüero Zapata, nel decennale della morte (2008-2018):

- 25 ottobre 2018, Cattedrale di Sora, Sheng Shen, *clavicembalo*, Sora, Cattedrale di Santa Maria Assunta, 25 ottobre 2018; "Viaggiando nelle corti dell'Europa barocca": Mario Mancini, *flauto traversiere*, Donato Cedrone, *violoncello*, Felice Capalbo, *clavicembalo*, Sora, Cattedrale di Santa Maria Assunta, 26 ottobre 2018; Giuseppe Benedetto Fornari, *organo*, Sora, Abbazia di S. Domenico, 19 maggio 2019.

Lunga e fervida la stagione di collaborazioni culturali (anni Ottanta-Novanta del Novecento) con le Edizioni dei Dioscuri di Angelo Bellettato (1941-2004), poeta e traduttore raffinato. Memorabili gli incontri con poeti, scrittori, critici letterari: Carlo Betocchi (1899-1986), che festeggiò con noi a Sora i suoi 80 anni, Elio Filippo Accrocca (1923-1996), Gian Piero Bona, Giuseppe Bonaviri (1924-2009), Ferruccio Canovaro, (†2001), Luigi Giannaccari, Silvia Lagorio, Tommaso Lisi, Enzo Mandruzzato (1924-2012), Barbara Rainer, Giacinto Spagnoletti (1920-2003), Gerardo Vacana e numerosi altri; musicisti: Raffaello de Banfield-Tripovich (1922-2008), E. A. Zapata e altri; i Premi di poesia, uno dei quali presieduto da Giorgio Bassani (1916-2000), le mostre della pittrice Laura Padoa (1907-1972), le edizioni del Premio Laura Padoa per la Cultura (prima metà anni Ottanta del Novecento), assegnato a protagonisti dell'arte, degli studi archeologici e letterari, tra i quali Sabatino Moscati (1922-1997) e Riccardo Scrivano (1928-2020).

CELEBRAZIONI DEL VII CENTENARIO DELLA MORTE DI DANTE ALIGHIERI (2021)

NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE PATROCINATE DAL COMITATO NAZIONALE COSTITUITO DAL MIBACT

La collana "Verso il settimo centenario (1321-2021). Cinque anni con Dante", per la quale il Centro di Studi Sorani ha finora pubblicato quattro dei cinque saggi progettati, tutti scritti dal socio prof. Marcello Carlino, prende spunto dalla coincidenza storica della campana "mezzana" della Cattedrale di Sora, fusa nel MCCCXXI, anno della morte di Dante. Nasce da questi presupposti l'ideale viaggio iniziato nel 2017 per concludersi nel 2021. Si completerà con il saggio storico del socio prof. Giuseppe D'Onorio sul paesaggio sonoro di Dante Alighieri per accostare Sora ai bronzi medievali dei luoghi danteschi (Firenze, Verona, Ravenna). I saggi pubblicati saranno proposti per letture nei luoghi della cittadella vescovile (cortile interno, scalinata di accesso, sala conferenze, chiesa) dominati dal suono della campana del 1321, e per incontri con le scuole del territorio. A conclusione del "viaggio" è prevista la presentazione dei risultati (ipertesto animato della *Commedia*) di un lavoro seminariale e laboratoriale di recitazione, musica, canto, danza, ricerca iconografica, condotto, anche sulla scorta degli studi pubblicati, con la partecipazione attiva di studenti degli istituti secondari di secondo grado del territorio (Sora, Arpino, Isola del Liri, Veroli), "tra suoni e silenzi": una lettura scenica alla ricerca del corpo della voce nella *Commedia*. *Obiettivo principale del progetto*: rendere viva la presenza della *Commedia* nella nostra contemporaneità. *Comitato tecnico-scientifico*: Luigi Gulia, presidente del Centro, coordinatore; Marcello Carlino, docente universitario, critico letterario, socio e membro del Consiglio direttivo del Centro; Donato Cedrone, musicista, docente; Giuseppe D'Onorio, docente di Filosofia e Storia, campanologo, socio e membro del Consiglio direttivo del Centro; Luigi Mastropietro, regista teatrale, animatore di laboratori teatrali, socio del Centro; Claudio Pompilio, docente di materie scientifiche, coordinatore di coro musicale, vicepresidente del Centro.

È assicurata la collaborazione del Comitato di Arpino della Società Dante Alighieri. La presidenza centrale della stessa SDA ha concesso nel 2018 il proprio patrocinio morale alla pubblicazione dei saggi della collana.

COLLANE EDITORIALI (cfr. il sito web)

La progettazione e la cura editoriale sono uno dei principali compiti scientifici e organizzativi del presidente, d'intesa con gli autori, il Consiglio direttivo, le Università e le Istituzioni accademiche e culturali, gli enti pubblici e privati, italiani ed esteri interessati.

Archeologia e storia (10 titoli); Archivistica (1 titolo); Cultura Società Istituzioni (18 titoli, 4 in preparazione); Dialetto e tradizioni popolari (7 titoli, 3 in preparazione); Fonti e studi baroniani (4 titoli, 1 in preparazione); Memorie e testimonianze (3 titoli); Opere varie (13 titoli); Poeti e prosatori della Valle del Liri (3 titoli); Studi in onore (1 titolo); Umanisti di Ciociaria (12 titoli); Verso il settimo centenario (1321-2021). Cinque anni con Dante (4 titoli, 2 in preparazione).

ORGANI STATUTARI

ASSEMBLEA DEI SOCI

CONSIGLIO DIRETTIVO IN CARICA (2020-2023)

Preside prof. Luigi Gulia, *presidente*; prof. Claudio Pompilio, *vicepresidente*; prof.ssa Angela Bianchi, *segretario*; PhD Stefania Mezzazappa, *tesoriere*; prof. Marcello Carlino, prof. Giuseppe D'Onorio, ins. Naldo Giammarco, prof.ssa Orietta Sarracini, rag. Maria Antonietta Tersigni.

REVISORI DEI CONTI (2020)

Preside prof. Claudio Basile, p.i. Vincenzo La Posta, prof. dott. Silvio Lilla.

PROBIVIRI (2020)

Prefetto dott. Piero Cesari, dott. Valerio Di Donato, rag. Franco Urbano.

CONTATTI E DATI AMMINISTRATIVI

Recapito postale: Casella Postale 121 - 03039 Sora

Sede sociale: Monastero di San Domenico Abate - Piazza S. Domenico, 76 - 03039 Sora

Partita Iva: 00373630607 – Codice fiscale: 82005830607

c.c.p. 10399038 - IBAN IT41 S076 0114 8000 0001 0399 038

www.centrodistudisorani.it e-mail: studisorani@tin.it studisorani@pec.it

Recapiti telefonici del presidente: 0776 833793 – 3290644464

Pubblicazioni del Centro di Studi Sorani "Vincenzo Patriarca"

(aggiornamento luglio 2020)

ARCHEOLOGIA E STORIA

1. Marcello Rizzello, *Monumenti funerari romani con fregi dorici della Media Valle del Liri*. Presentazione di L. Gulia. Sora 1979, pp. 72 (17x25), 42 foto di Renato Ferri. **Esaurito**.
2. Marcello Rizzello, *I Santuari della Media Valle del Liri, IV-I sec. a.C.* - Depositi votivi e rinvenimenti di Arce, Arpino, Atina, Boville, Canneto, Casalvieri, Casamari, Ceprano, Colli, Sora, Veroli. Presentazione di L. Gulia. Sora 1980, pp. 212 (22x32), 700 foto di R. Ferri. **€ 21,00** ISBN 978-88-6781-018-5
3. Roberto Marta, *Sintesi schematica di tecnica edilizia romana*. Sora 1981, pp. 44 (20x28), 68 fot. b.n. e 18 a col. **Esaurito**.
4. Eugenio Maria Beranger, *La cinta muraria di Sora nel quadro delle fortificazioni in opera poligonale della Media Valle del Liri*. Presentazione di L. Gulia. Sora 1981, pp. XII-123 (15x25), 17 tavv. e 8 diss. f.t. **€ 16,00** ISBN 978-88-6781-023-9
5. *Museo della Media Valle del Liri. Contributi 1981*. Studi e ricerche di E.M. Beranger, M. Rizzello, P. Fortini. Presentazione di L. Gulia. Sora 1984, pp. 80 (20x28), 22 tavv., 3 grafici, 6 foto. **€ 8,00** ISBN 978-88-6781-024-6
6. Marcello Rizzello, *I culti orientali della Media Valle del Liri*. Presentazione di L. Gulia. Sora 1984, pp. 64 (17x25), appendice fotografica f.t. **€ 8,00** ISBN 978-88-6781-021-5
7. Luigi Gulia - Antonio Quacquarelli (a cura di), *Antichità paleocristiane e altomedievali del Sorano*. Atti del Convegno di studi, Sora 1-2 dicembre 1984. Interventi, comunicazioni e relazioni di L. Chiarinelli, L. Gulia, A. Quacquarelli, L. Pani Ermini, R. Gelsomino, G.N. Verrando, V. Tavernese, C. Colafemmina, V. Saxer, U. Broccoli, C. D'Angela, E. De Minicis, E. M. Beranger, P. Palazzini. Sora 1985, pp. 248 (17x25), 70 ill. b.n. **€ 21,00** ISBN 978-88-6781-025-3
8. Giovanni Nino Verrando, *Agiografia sorana: passione di S. Restituta*. In appendice, testo latino della *Passio* e traduzione di L. Gulia. Sora 1985, pp. 40 (17x25), estratto da *Antichità paleocristiane (supra n. 7)*. **Esaurito**.
9. Domenico Santoro, *Notizie storiche sui grandi terremoti dell'Alta Campania e specialmente della Valle Cominese*, a cura e con Introduzione di L. Gulia. Presentazione di G. Zamberletti. Prefazione di L. Santoro. Nota bibliografica di G. Vacana. Appendice fotografica e riproduzione anastatica, allegata, del Foglio "La Voce del Liri" del 26 settembre 1915 e un inserto sugli eventi sismici della provincia di Frosinone aggiornati al 1983, estratto dal Catalogo Sismico dell'Istituto Nazionale di Geofisica. Sora 1985, pp. 88 (15,5x22,5). **€ 10,00** ISBN 978-88-6781-027-7

ARCHIVISTICA

1. Franco Mariani (coll. di Paolo Mazzantini), *Le vicende della Cartiera di Carnello a Sora nel XVI secolo*. [Premessa di] L. Gulia. Sora 1996, pp. 64, 10 ill. **€ 8,00** ISBN 978-88-6781-036-9

CULTURA SOCIETÀ ISTITUZIONI

1. Luigi Gulia (a cura di), *L'artigianato artistico del Sorano*. Presentazione di M. Struffi e G. La Posta. Introduzione "Per una storia dell'artigianato sorano" di L. Gulia. Ricerche e schede di C. Basile, E.M. Beranger, A. Cinti, P. Fortini, L. Gulia, A. Incani, B. Leonetti, P. Salvatore, L. Santoro, F. Sigismondi, M. A. Tersigni. Sora 1990, pp. 176 (22x30), 296 ill. b.n. e c., con sovraccoperta a colori. **€ 26,00** ISBN 978-88-6781-031-4
2. Costantino Jadecola, *Roccasecca-Sora. I cento anni di una ferrovia*. Presentazione di L. Gulia. Centro di Studi Sorani "V. Patriarca" - Edizioni d'Europa, Roma 1992, pp. 160 (17x25), 39 ill. **€ 11,00**

3. Costantino Jadecola, **Linea Gustav. La seconda guerra mondiale in provincia di Frosinone**. Presentazione di L. Gulia. Sora 1994, pp. 493 (17x25), con ill. **Esaurito**.
4. Mario Martini, **Giuseppe Testa, 1924-1944, Medaglia d'oro al valor militare della Resistenza**. Presentazione di L. Gulia. Sora 1995, pp. 32 (14x21). € 3,00 ISBN 978-88-6781-026-0
5. Costantino Jadecola, **Album di paese: Aquino**. Presentazione di E. M. Beranger. Sora 1995, pp. 128 (15x23), 192 ill. **Esaurito**.
6. Luigi Alonzi, **Il vescovo-prefetto. La diocesi di Sora nel periodo napoleonico (1796-1818)**. Presentazione di L. Gulia. Sora 1998, pp. XVI-304 (14x21), 16 tavv. € 26,00 ISBN 978-88-6781-003-1
7. Costantino Jadecola, **Mal'aria. Il secondo dopoguerra in provincia di Frosinone**. Presentazione di L. Gulia. Sora 1998, pp. XVI-472 (17x25), 303 ill. € 26,00 ISBN 978-88-6781-030-7
8. Giuseppe D'Onorio, **Rintocchi della memoria. Campane e campanili di Veroli**. Presentazioni di L. Gulia e di M. Bussagli. Sora 2001, pp. 208 (17x25), 476 ill. a c. € 25,00 ISBN 978-88-6781-034-5
9. Maria Rosa Protasi, **Operai e contadini della Valle del Liri. Condizioni di vita, famiglia, lavoro (1860-1915)**, con appendice di documentazione fotografica a cura di Stefano Manlio Mancini. Presentazione di L. Gulia. Sora 2002, pp. 320 (14x21). € 30,00 ISBN 978-88-6781-005-5
10. John Howe, **Riforma della Chiesa e trasformazioni sociali nell'Italia dell'XI secolo. Domenico di Sora e i suoi patroni**, a cura di Paolo Golinelli. Sora 2007, pp. XXX, 258. € 30,00 ISBN 978-88-6781-007-9
11. Luigi Gulia, **Vincenzo Simoncelli e Sora. Un cittadino probo e la sua patria**. Sora 2010, pp. 16 (edizione fuori commercio a cura dell'autore) ISBN 978-88-6781-038-3
12. Giuseppe D'Onorio - Costantino Jadecola, **Sora. Ferite di guerra**, con pagine di diario di Wesla Mancini e un contributo di Michele Ferri sull'antifascismo a Sora, nota e coordinamento editoriale di L. Gulia. Sora 2015, pp. 86 (16x24) con ill. € 10,00. ISBN 978-88-6781-050-5
13. Alfredo Gabriele, **Giacobini di Provincia. Diario dell'esilio di Giambattista Franchi di Veroli e lettere di Onofrio Fiani di Torremaggiore**. Presentazione di L. Gulia. Coordinamento editoriale di L. Gulia e G. D'Onorio. Sora 2016, pp. 110 (14x21) con ill. € 10,00. ISBN 978-88-6781-051-2
14. Costantino Jadecola, **Riflessi della Grande Guerra tra Ciociaria e Alta Terra di Lavoro**. Prefazione di L. Gulia. Progetto grafico di C. Jadecola. Sora 2017, pp. 176 (17x25) con ill. € 18,00. ISBN 978-88-6781-052-9
15. Sauro Cantini - Giuseppe D'Onorio, **Obertinus me fecit. Un enigmatico fonditore di campane del Duecento**. Prefazione "A mo' di preludio" di L. Gulia. Presentazione di D. Pompili, vescovo di Rieti. Fotografie: G. D'Onorio; disegni: S. Cantini; copertina: G. Pescosolido. Sora 2017, pp. 160 (17x25) con oltre 50 ill. a colori. € 20,00. ISBN 978-88-6781-054-3
16. Piero Cesari, **La Costituzione è bellezza**. Settantesimo anniversario dell'entrata in vigore, 1948 - 1° gennaio - 2018. Sora 2018, pp. 16 (16x24) con ill. (Edizione fuori commercio).
17. Paolo Accettola, **Artisti e viaggiatori del XVIII-XIX secolo a Casamari e nei pressi di San Domenico. Dal paesaggio del Grand Tour all'industrializzazione di inizio ottocento nel Distretto di Sora**, editing e "Invito alla lettura" di L. Gulia, grafica di G. Pescosolido. Sora 2019, pp. 256 (22x30), 205 ill. a c. e b.n., in coedizione con Monastero di S. Domenico Abate, € 40,00. ISBN 978-88-6781-058-1
18. Giuseppe D'Onorio, **I giorni dell'angoscia. Veroli e il terremoto del 1915**. Prefazione "Giorni di angoscia per renderci accorti a premunirci" di L. Gulia. Sora 2020, pp. 160 (14x21) con documentazione fotografica, € 15,00. ISBN 978-88-6781-059

In preparazione

- **La figura e l'opera del giurista sorano Vincenzo Simoncelli (1860-1917)**. Atti del Convegno di studi sotto l'Alto Patronato di Francesco Cossiga, Presidente della Repubblica Italiana, Sora 8-9 ottobre 1987. Interventi, comunicazioni e relazioni di A. Mazzacane, L. Gulia, G. Vassalli, G. Andrisani, P. Fedele, F. Cancelli, F. Treggiari, F. P. Cavasola, P. Borzomati, L. Musselli, N. Raponi, M. Tedeschi.

- **Sora 40 anni fa. La storia della Repubblica in una città di provincia. Dal referendum istituzionale del 1946 alle elezioni politiche del 1948**. Atti del Convegno, Sora 16 aprile 1988. Interventi, comunicazioni e relazioni di N. Tersigni, L. Gulia, A. Tollis, L. Santoro, M. Bergamaschi, B. Leonetti, V. Panicia, A. Alviani-G. Fabrizio, G. Pescosolido, L. Chiarinelli, E. Paolucci, O. Mastropietro, G. Dell'Unto.

- Vincenzo Simoncelli, **Discorsi elettorali 1909-1910**, a cura di Luigi Gulia.

- Giuseppe D'Onorio, **MAGISTRI CAMPANARII e la loro presenza in Ciociaria nel basso medioevo**. (Titolo provvisorio).

DIALETTO E TRADIZIONI POPOLARI

1. Ernesto Giammarco, **L'area culturale del Lazio Meridionale. Proposta per l'aggregazione al dominio abruzzese-molisano-pugliese settentrionale**.

Sora 1978, pp. 24 (17x25). Esaurito. **Ristampa**, nel trentesimo anniversario della morte di E. Giammarco (1987-2017), con appendice (Nota biobibliografica di E. Giammarco a cura di Marilena Giammarco), Sora 2017, pp. 32, edizione fuori commercio per iniziativa di Naldo Giammarco.

2. Luigi Gulia - Franco Urbano (a cura di), **Penna 'e Sora**. Antologia di versi dialettali sorani di Giuliano Deci, Saverio Marsella, Luigi Conocchia, Francesco Biancale, Melchiade Lucarelli, Antonio Loffredo, Virgilio Efrati, Attilio Biancale, Vincenzo Patriarca, Riccardo Gulia.

Sora 1979-80, pp. 240 (21x30), con 7 disegni f.t. di Marcello Lucarelli. € 21,00 ISBN 978-88-6781-033-8

3. Luigi Gulia (a cura di), **Omaggio al dialetto**. Atti del Convegno per gli 80 anni del poeta Riccardo Gulia, Sora 30 marzo 1985. Interventi, comunicazioni e relazioni di L. Corridore, L. Giannaccari, M. Mazzocchi Alemanni, P. D'Achille, L. Gulia, E. M. Beranger, M. Ferracuti. In appendice: Poesie di R. Gulia.

Sora 1986, pp. 128, 12 tavv. f.t., € 10,00 ISBN 978-88-6781-028-4

4. F. Angeloni - G. Basile - N. Bianchi - M. Bilancetti - M. G. Giovannelli - U. Gulia - C. Iannuccelli - T. Iorio - M. Martino - D. Mosticone - M. Persichini - I. V. Pisani - G. Pizzutelli - N. Tersigni - R. Tollis, ... **resènte chist'addore. Omaggio a Riccardo Gulia**, a cura di L. Gulia.

Sora 2000, pp. 48, 1 ill. € 8,00 ISBN 978-88-6781-032-1

5. Gerardo Vacana, **La poesia ovvero "l'oro di Sora" di Riccardo Gulia**.

Sora 2000, pp. 24, 4 ill. € 5,00 ISBN 978-88-6781-037-6

6. Luigi Gulia, **I consiglie che nen se pàiene... di Riccardo Gulia "Un pozzo senza fondo" "ch'è uine senza 'nganne e paisane"**.

Sora 2002, pp. 16. € 2,00 ISBN 978-88-6781-039-0

7. Riccardo Gulia, **Cancéglie**, Triplo cd, Poesie lette dall'autore, a cura di Italo Vittorio Pisani.

Sora 2003. € 12,00 ISBN 978-88-6781-041-3

In preparazione

- Vincenzo Simoncelli, **Fiori di selva. Canti e stornelli popolari raccolti negli anni 1880-1883**, a cura di L. Gulia.

- Ernesto Giammarco, **I nomi locali di Sora e dintorni**.

- Riccardo Gulia, **Cancéglie!...** Opera omnia, a cura di L. Gulia.

FONTI E STUDI BARONIANI

1. Romeo De Maio, Luigi Gulia, Aldo Mazzacane (a cura di), **Baronio storico e la Controriforma**. Atti del Convegno internazionale di studi, Sora 6-10 dicembre 1979. Premessa di L. Gulia. Introduzione di R. De Maio. Relazioni di I.P. Villanueva, A. Borromeo, A. D. Wright, L. Osbat, S. Grassi Fiorentino, M. Stirpe, S. Mastellone, P. Pastine, E. Norelli, A. Ferrarini, G. Catalano, A. Lauro, G. Lutz, J. Tazbir, L. Szczucki, A. Mazzacane, A. Kraus, A. Burlini Calapaj, P. Golinelli, D. Menozzi, M. Torrini, G. Ricuperati, M. Mazzariol.

Sora, 1982, pp. XXIV-960 (15x22), rilegato con sovraccoperta a colori. € 60,00 ISBN 978-88-6781-001-7

2. Romeo De Maio, Agostino Borromeo, Luigi Gulia, Georg Lutz, Aldo Mazzacane (a cura di), **Baronio e l'arte**. Atti del Convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato di Sandro Pertini, Presidente della Repubblica Italiana, Sora 10-13 ottobre 1984. Premessa di L. Gulia, Prefazione di G. Galasso, Introduzione di R. De Maio, Relazioni di W. Ch. Kirwin, I. Herklotz, Ph. J. Jacks, F. Tomassi, R. Cannatà, I. Chiappini Di Sorio, M. Smith O'Neil, J.L. Gonzalez Novalin, C. Marcora, S. Sosti, M. Scala, S. Zen, C. Pisaniello, D. Campanelli, G. Toscano, M. G. Ronca, P. Maione-M. Scotto di Santolo, V. Gérard Powell, A. Zuccari, S. Prospero Valenti Rodinò, E. M. Beranger, V. Tavernese, A. Viscogliosi, G. Rostirolla, L. Bianchi, G.L. Masetti Zannini, S. Slaski.

Sora 1985, pp. LV-814 (15x22), 160 ill. b.n. e a c. f.t., rilegato con sovraccoperta a c. € 62,00 ISBN 978-88-6781-002-4

3. Romeo De Maio, Agostino Borromeo, Luigi Gulia, Georg Lutz, Aldo Mazzacane (a cura di), **Bellarmino e la Controriforma**. Atti del Simposio internazionale di studi sotto l'Alto Patronato di Francesco Cossiga, Presidente della Repubblica Italiana, Sora 15-18 ottobre 1986. Premessa di L. Gulia, Introduzione di R. De Maio, Relazioni di G. Galeota, A. Valerio, A. Pellegrini, G. Barbuto, D. Ferraro, C. Napolitano, S. Zen, A. D. Wright, R. Urbinati, A. Turchini, J. L. Gonzalez Novalin, I. Calabresi, J. Slaski, P. De Falco, G. V. Coyne, V. De Laurentiis, A. Zuccari, T. F. Kennedy, G. Rostirolla, I. Fenlon, M. L. Ruggiero, V. Perneti, G. Andrisani, G.L. Masetti Zannini, M. Batllori, D. Pastine.

Sora, 1990, pp. XXIV-1016 (15x22), 38 ill. f.t., rilegato con sovraccoperta. € 68,00 ISBN 978-88-6781-004-8

4. Luigi Gulia (a cura di), **Baronio e le sue fonti**. Atti del Convegno internazionale di studi, Sora 10-13 ottobre 2007. Premessa di L. Gulia. Interventi introduttivi di L. Brandolini, E.A. Cerrato, R. Farina. Prolusione di R. De Maio. Relazioni di S. Zen, J.-L. Quantin, E. dal Covolo, H. Röttgen, G. Finocchiaro, A. Bianco, R. Osculati, M. Signifredi, L. Capo - P. Natalizi, P. Golinelli, M. Guardo, M. Sodi, S. Ronchey, R. Fusco, J. Howe, S. Mezzazappa, A. Rusconi, J. Touber, D. Mazzoleni, M. Ghilardi, G. A. Guazzelli, I. Herklotz, F. Strinati, A. Trentini, E. Valeri, E. Marchetti, C. La Bella, M. Pupillo., A. Zuccari.

Sora, 2009, pp. LVIII-966 (15x22), 245 ill. b/n e a c., rilegato con sovraccoperta a c. € 60,00 ISBN 978-88-6781-006-2

In preparazione

- Stefano Zen, **Baronio e il suo tempo. Storia sacra, politica e religione nell'Europa moderna**.

MEMORIE E TESTIMONIANZE

1. **Olimpio Forte... memorie**. Testo e ricerche storiche a cura di L. Gulia e M. Antonietta Tersigni.

Fotografie originali a colori di Nicola Giuseppe Smerilli.

(Premio Letterario Val di Comino - XXI edizione 1996 - per la saggistica storica).

Sora 1996, pp. 144+40 di illustrazioni f.t. (16,5x24,5), rilegato con sovraccoperta a c. € 21,00 ISBN 978-88-6781-040-6

2. Franco Urbano, **Mio nonno. Dai ricordi di un nipote (1946-1967)**. Prologo di L. Gulia.

Sora 2002, pp. 24 con foto f.t. € 3,00 ISBN 978-88-6781-043-7

3. Teresa Arcari Capocci, **Alle Serre di Picinisco. Memorie di emigrazione, guerra e liberazione**, a cura di M. Antonietta Tersigni.

Sora 2006, pp. 192+ 32 fuori testo con foto (13,5x21). € 10,00 ISBN 978-88-6781-045-1

OPERE VARIE

1. Vincenzo Patriarca, **Il mio Liri**, a cura di L. Gulia.

Sora 1979, pp. 40 (17x25). **Esaurito**.

2. Luigi Gulia, **Civiltà ciociara. Personaggi, abbazie e biblioteche**.

Sora 1979, 34 tavv. in seppia, 8 a colori (35x50), con un fascicolo descrittivo. **Esaurito**.

3. Mario Martini, **De rosas nascentibus**. Studio. Prefazione di G. Vacana. Cura editoriale di L. Gulia.

Sora 1984, pp. 42 (21x28), 2 tavv. f.t. a colori di A. Capocci e N. Solimena. **Esaurito**.

4. Michele Ferri - Luigi Gulia - Luciano Lilla (a cura di), **Vittorio De Sica. Immagini della vita**.

Scritti di Maria De Sica, L. Gulia, Emi De Sica, Orio Caldiron, Angelo Arpa e una cronologia di M. Ferri.

Sora 1984, pp. 80 (24x30), 114 ill. b.n. € 11,00 ISBN 978-88-6781-035-2

5. Gerardo Vacana, *Il nonno*. Poemetto in dodici strofe.
A cura, presentazione e nota di L. Gulia, con uno scritto di Antonio Piromalli.
Sora 1985, pp. 24 (14X21). **Esaurito**.
6. Mario Martini, *Il Canto III del Purgatorio dantesco*.
Sora 1989, pp. 32, con illustrazione in copertina. **Esaurito**.
7. Eugenio M. Beranger - Mauro Ferracuti - Luigi Gulia, *Sora*. "Itinerari d'arte e di cultura - luoghi".
Centro di Studi Sorani - Fratelli Palombi Editori. Roma 1990, pp. 80 (14,5x24), 34 ill. b.n., 12 tavv. a c. **Esaurito**.
8. Luigi Gulia (a cura di), *Licia Mancini, Premio Città di Isola del Liri*.
Castelliri 1998, pp. 48 (14,5x24) con ill. In collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Isola del Liri, l'Associazione Pro Loco, Artis Musicae Academia. **Esaurito**.
9. *Ricordo di Luigi Giannaccari*, a cura dell'Associazione "Ex Alunni ed Amici del Tulliano" di Arpino e del Centro di Studi Sorani "Vincenzo Patriarca" di Sora.
[Sora] 2001, pp. 32 (14x24) con ill. Edizione fuori commercio.
10. Vincenzo Panicia, *I Comuni del Mandamento di Sora dalla fine dell'Ottocento alla fine del Novecento*, con appendice di dati e notizie a cura di Italo Vittorio Pisani, *Viaggio estivo tra le genti di Ciociaria*.
Sora 2002, pp. 64 (16x24) con ill. € 5,00 ISBN 978-88-6781-044-4
11. Claudio Pompilio (a cura di), Centro di Studi Sorani "Vincenzo Patriarca", *Catalogo dei periodici posseduti dalla Biblioteca*.
Presentazione di L. Gulia.
Sora 2003, pp. 44 (13x21). Edizione fuori commercio. ISBN 978-88-6781-042-0
12. Paride Quadrozzi, *Giulio Alonzi. Luogotenente di Ferruccio Parri*.
Veroli 2005, pp. 142 (14,5x21), in collaborazione con il Comune di Veroli e con l'Istituto di Storia e di Arte del Lazio Meridionale di Anagni).
€ 10,00 ISBN 978-88-6781-048-2
13. Luigi Gulia, *In memoria di Mario Martini*.
Sora 2007, ristampa 2017, pp. 8 (14X21). Edizione fuori commercio.

POETI E PROSATORI DELLA VALLE DEL LIRI

1. Guelfo Basile, *Florilegio di aforismi ed immagini*.
Sora 1999, pp. 96 (14X21), € 8,00 ISBN 978-88-6781-047-5
2. Guelfo Basile, *L'utilità del sapere*. Prefazione di L. Gulia.
(Premio Letterario Internazionale "Victor Hugo" - Superpremio - Roma, 8 dicembre 2002).
Sora 2003, pp. 60 (14X21). € 8,00 ISBN 978-88-6781-049-9
3. Guelfo Basile, *Leggimi se puoi*.
Casa Editrice Menna, Avellino 2006 pp. 54 (14X21). € 8,00 ISBN 88-89588-35-7

STUDI IN ONORE

1. Luigi Gulia, Ingo Herklotz, Stefano Zen (a cura di), *Società, cultura e vita religiosa in età moderna. Studi in onore di Romeo De Maio*. Tabula gratulatoria. Presentazione di L. Gulia. Studi di G. M. Barbuto, E. A. Cerrato, G. V. Coyne, G. Finocchiaro, M. Firpo, G. Fragnito, Ch. Luitpold Frommel, S. Giordano, C. Gison, L. Gulia, I. Herklotz, M. Hermann-Röttgen, G. Lavina, R. Parma Baudille, L. Perini, R. Ragone, H. Röttgen, F. Sisinni, Ch. Thoenes, G. Toscano, A. D. Wright, S. Zen., A. Zuccari. Postfazione di G. Marotta. *Omaggio del pittore e scultore Mario Apuzzo a Romeo De Maio*. Elenco delle illustrazioni. Indice dei nomi.
Sora 2009, pp. 712 (17X25), 235 ill. b/n e a colori, con sovraccoperta a colori. € 45,00 ISBN 978-88-6781-008-6

UMANISTI DI CIOCIARIA

1. **L'Umanesimo in Ciociaria e Domizio Palladio Sorano.** Atti del Convegno di studi, Sora 9-10 dicembre 1978. Saluto del sindaco N. Tersigni. Introduzione di L. Gulia. Relazioni di A. Greco, M. Aurigemma, M.T. Graziosi, M. Martini, T. D'Onofrio, R. Di Fazio, P. Grazioli. Cronaca dei lavori a cura di L. Gulia e M. Quaranta. Sora 1979, pp. 160 (17X25). € 16,00 ISBN 978-88-6781-000-0
2. Mario Martini, **Il carne giovanile di Giovanni Sulpizio Verolano «De moribus puerorum in mensa servandis», con una lettera inedita a Ludovico Podocataro Vescovo di Capaccio.** Prefazione di Marcello Aurigemma. Sora 1980, pp. 80 (16X22). € 8,00 ISBN 978-88-6781-009-3
3. Mario Martini, **Bernardino Cacciante Aletrinate. Contributo alla storia dell'Umanesimo.** Prefazione di Giovanni Battista Mantovani. Sora 1982, pp. 432 (17X25), 6 tavv. f.t. € 20,00 ISBN 978-88-6781-011-6
4. Mario Martini, **Ubertino Carrara. Un arcade umanista,** con antologia delle opere latine. Traduzioni di Gregorio Redi, M. Martini, L. Gulia. Sora 1987, pp. VII-198 (16X24), 8 ill. f.t. € 16,00 ISBN 978-88-6781-013-0
5. Ernesto Gallina, **Aonio Paleario** [cura editoriale di L. Gulia]. Premessa editoriale di L. Gulia. Presentazione del card. Johannes Willebrands. Prefazione dell'Autore.
 - vol. I, **Bibliografia-Biografia-Opere**, pp. XXIV-876 (17X25), € 50,00 ISBN 978-88-6781-012-3
 - vol. II, **Aonio Paleario e il Rinascimento**, pp. XIV-794 (17X25), € 40,00 ISBN 978-88-6781-017-8
 - vol. III, **Aonio Paleario e la Riforma**, pp. XVI-624 (17X25), 115 ill. f.t., € 40,00 ISBN 978-88-6781-019-2Sora, 1989, sotto gli auspici della Biblioteca Apostolica Vaticana. I tre volumi € 130,00
6. Ubertino Carrara, **Columbus.** Traduzione poetica (testo latino a fronte), introduzione e note di M. Martini. Prefazione di Miquel Batllori. Cura editoriale di L. Gulia, collaborazione di E. M. Beranger nella ricerca iconografica. Sora 1992, pp. 796 (14,5X21), 10 ill. f.t. € 42,00 ISBN 978-88-6781-015-4
7. Mario Martini, **Il Giudizio Universale di Giovanni Sulpizio Verolano.** Introduzione, traduzione poetica con testo latino a fronte, note. Prefazione di Lorenzo Chiarinelli. Cura editoriale di L. Gulia. Sora 1994, pp. 160 (16X24), 4 ill. f.t. € 15,00 ISBN 978-88-6781-010-9
8. Mario Martini, **L'opera poetica di Domizio Palladio Sorano.** Contributo alla storia dell'Umanesimo. Testo latino a fronte, traduzione, introduzione e note esplicative. Cura editoriale di L. Gulia. Sora 1998, pp. XXX-386 (14X21), 4 ill., sovraccoperta a colori. € 26,00 ISBN 978-88-6781-014-7
9. Mario Martini, **Il carne De Christi Nativitate di Giovanni Sulpizio Verolano.** Prefazione di L. Gulia. Sora 2002, pp. 16 (16X24) con ill. a colori. € 5,00 ISBN 978-88-6781-016-1
10. Mario Martini, **La preghiera di un umanista Oratio ad Deum di Giovanni Sulpizio Verolano.** Prefazione di L. Gulia. Sora 2004, pp. 24 (16X24) con ill. a colori. € 5,00 ISBN 978-88-6781-020-8
11. Giuseppe D'Onorio - Alfredo Gabriele, **Aonio Paleario tra l'edito e l'inedito. Profilo biografico e documentazione notarile.** Prefazione di L. Gulia. Sora 2008, pp. 110 (14X21). € 10,00 ISBN 978-88-6781-022-2
12. **Dalla diocesi di Sora al soglio pontificio tra Rinascimento e Riforma della Chiesa. Note storiche su Alessandro Farnese - Paolo III.** Convegno di studi, Sora 29 ottobre 2016, cura editoriale di L. Gulia. Interventi di M. Bussagli, G. D'Onorio, L. Gulia, D. Piacentini, S. Zen, Sora 2016, pp. 26 (17x24) con ill. € 5,00 ISBN 978-88-6781-055-0

VERSO IL SETTIMO CENTENARIO (1321-2021). CINQUE ANNI CON DANTE.

1. Marcello Carlino, **La funzione e il valore della metamorfosi nella Commedia di Dante.** Premessa e cura editoriale di L. Gulia, grafica di G. Pescosolido. Sora 2017, pp. 64 (14x21), 6 ill. a colori, 1 b/n. € 10,00 ISBN 978-88-6781-053-6
2. Marcello Carlino, **La similitudine nell'architettura nella Commedia di Dante.** Cura editoriale di L. Gulia, grafica di G. Pescosolido, consulenza iconografica di Lisa Della Volpe. Sora 2018, pp. 80 (14x21), 6 ill. in b/n. € 10,00 ISBN 978-88-6781-056-7

3. Marcello Carlino, **Arti a convito nella Commedia di Dante**.
Cura iconografico-editoriale di L. Gulia, grafica di G. Pescosolido.
Sora 2019, pp. 96 (14x21), 22 ill. a colori, 1 b/n. € 10,00 ISBN 978-88-6781-057-4

4. Marcello Carlino, **Mostri, diavolerie, espressionistiche vedute d'inferno nella Commedia di Dante**.
Cura iconografico-editoriale di L. Gulia, grafica di G. Pescosolido.
Sora 2020, pp. 96 (14x21), 10 ill. b/n. € 10,00 ISBN 978-88-6781-060-4

In preparazione

- Marcello Carlino, **L'attualità della Commedia di Dante** (Titolo provvisorio).
- Giuseppe D'Onorio, **Dalla campana del 1321 di Sora al paesaggio sonoro di Dante Alighieri. I bronzi medievali di Firenze, Verona e Ravenna**. (Titolo provvisorio).

Sono disponibili, fino ad esaurimento, gli estratti dei volumi degli Atti di convegni di studi segnalati in catalogo.
(Fino a pagine 16, € 4,00; fino a pp. 48, € 8,00; fino a pp. 64, € 10; fino a pp. 80, € 12,00; oltre, € 15,00)

Le pubblicazioni possono essere richieste:

- alle librerie
- ai distributori, tra i quali:

- Casalini libri s.p.a. Via Benedetto da Maiano, 3 – 50014 Fiesole (FI): gen@casalini.it
- info@scienzelettere.com
- ordini@arborsapientiae.com

- direttamente

Centro di Studi Sorani «Vincenzo Patriarca» - Casella Postale 121 - I 03039 SORA (Italia)
studisorani@tin.it studisorani@pec.it

Contributo spese di spedizione a mezzo corriere postale:

€ 7,00 spedizione in Italia; € 25 in Europa; € 50,00 in paesi extra-europei.
Spedizione gratuita in Italia per ordini complessivi superiori ad € 150,00.
Spedizione gratuita in Europa per ordini complessivi superiori ad € 200,00.
Spedizione gratuita in paesi extra-europei per ordini complessivi superiori ad € 300,00.

Pagamento

- anticipato sul conto corrente postale n. **10399038** o a mezzo bonifico
IBAN **IT41 5076 0114 8000 0001 0399 038**
BIC **BPPIITRRXXX**
- contro fattura (Enti, Istituzioni, Biblioteche): indicare nell'ordine Codice/fiscale o P. Iva